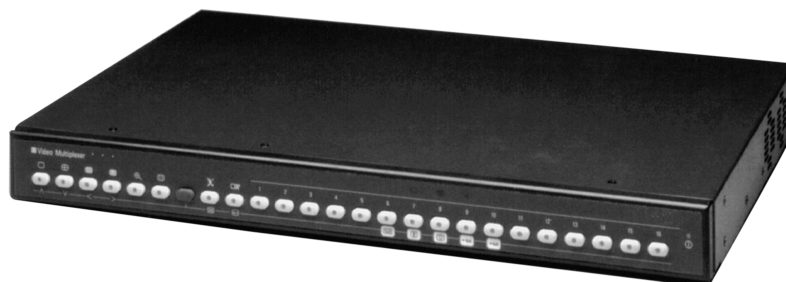
# Série LTC 2600






Security Systems

FR

Instructions d'installation

Multiplexeurs vidéo

BOSCH

## Consignes de Sécurité Importantes

1. **Lisez, observez et conservez les instructions ci après** - Lisez et observez scrupuleusement l'ensemble des instructions de sécurité et d'utilisation avant d'employer l'appareil, et conservez-les pour référence ultérieure.
2. **Respectez les avertissements** - Respectez les différents avertissements repris sur l'appareil et dans les instructions d'utilisation.
3. **Fixations** - Utilisez exclusivement les fixations recommandées par le fabricant, au risque d'exposer les utilisateurs à des situations potentiellement dangereuses.
4. **Mises en garde relatives à l'installation** - Évitez de placer l'appareil sur un pied, un trépied, un support ou une monture instable. L'appareil risque de tomber, de provoquer des lésions corporelles graves et de subir des dégâts importants. Utilisez exclusivement les accessoires recommandés par le fabricant ou fournis avec l'appareil. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant. Si vous utilisez un chariot pour déplacer l'appareil, manipulez le chariot avec précaution. Les arrêts brusques, les forces excessives et les surfaces inégales risquent d'entraîner le renversement du chariot et de l'appareil.
5. **Nettoyage** - Avant de nettoyer l'appareil, débranchez-le de la prise de courant. Observez les instructions fournies avec l'appareil. En règle générale, l'utilisation d'un chiffon humide suffit pour nettoyer l'appareil. Évitez l'emploi de nettoyants liquides ou aérosol.
6. **Réparation** - N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil : l'ouverture et le retrait des capots présente un risque d'électrocution et d'autres dangers. Confiez la réparation de l'appareil à du personnel qualifié.
7. **Dégâts nécessitant réparation** - Débranchez l'appareil de la prise de courant et confiez la réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants :
   - Détérioration du cordon ou de la fiche d’alimentation ;
   - Infiltration de liquide ou introduction d'objets dans l'appareil ;
   - Exposition de l'appareil à l'eau ou aux intempéries (pluie, neige, etc.) ;
   - Fonctionnement anormal de l'appareil, malgré l'observation des instructions d'utilisation. Procédez uniquement au réglage des commandes tel qu'indiqué dans les instructions d'utilisation. Tout autre réglage risque d'endommager l'appareil et implique généralement d'importants travaux de réparation par un technicien qualifié ;
   - Chute de l'appareil ou dégâts au niveau du boîtier ;
   - Constatation d'une modification au niveau des performances de l'appareil.
8. **Pièces de rechange** - En cas de remplacement de pièces, veillez à ce que le technicien utilise des pièces recommandées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non homologuées présente un risque d'incendie, d'électrocution et d'autres dangers.
9. **Contrôle de sécurité** - Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de procéder à un contrôle de sécurité pour vérifier si l'appareil est en parfait état de marche.
10. **Alimentation** - Utilisez exclusivement le type d'alimentation indiqué sur l'étiquette. En cas de doute sur le type d'alimentation à utiliser, consultez votre revendeur ou votre fournisseur d'électricité local.
    - Pour les modèles nécessitant une pile, reportez-vous aux instructions d'utilisation.
    - Pour les modèles nécessitant une alimentation externe, utilisez exclusivement les sources d'alimentation homologuées recommandées.
    - Pour les modèles nécessitant une source d'alimentation limitée, utilisez une source d'alimentation conforme à la norme EN60950. L'utilisation d'autres types de source d'alimentation risque d'endommager l'appareil, voire de provoquer un incendie ou une électrocution.
    - Pour les modèles nécessitant une alimentation 24 Vca, utilisez une tension d'entrée standard de 24 Vca. La tension appliquée à l'entrée d'alimentation de l'appareil ne peut dépasser 30 Vca. Le câblage fourni par l'utilisateur, de l'alimentation 24 Vca vers l'appareil, doit être conforme aux codes d'électricité en vigueur (niveaux de puissance de classe 2). L'alimentation 24 Vca des bornes et des bornes d'alimentation de l'appareil ne doit pas être mise à la terre.
11. **Mise à la terre du câble coaxial** - Si vous connectez un système de câblage externe à l'appareil, assurez-vous que ce système de câblage est mis à la terre. Modèles américains uniquement : la section 810 du code national d'électricité américain (NEC), ANSI/ NFPA n° 70, fournit des informations sur la mise à la terre de la monture et de la structure portante, la mise à la terre du câble coaxial vers un dispositif de décharge, la taille des conducteurs de terre, l'emplacement du dispositif de décharge, la connexion aux électrodes de terre et les exigences relatives aux électrodes de terre.
12. **Mise à la terre ou polarisation** - Cet appareil peut être équipé d'une fiche polarisée de courant alternatif (fiche présentant une broche plus large que l'autre). Grâce à ce dispositif de sécurité, la fiche ne s'insère dans la prise que dans un sens. Si la fiche n'entre pas complètement dans la prise, retournez la fiche. Si le problème persiste, demandez à un électricien de remplacer la prise. Ne retirez en aucun cas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée.

    Cet appareil peut également être équipé d'une fiche de terre 3 fils (fiche présentant une troisième broche, destinée à la mise à la terre). Grâce à ce dispositif de sécurité, la fiche ne s'insère que dans une prise de terre. Si la fiche n'entre pas dans la prise, demandez à un électricien de remplacer la prise. Ne retirez en aucun cas le dispositif de sécurité de la fiche de terre.
13. **Orage** - Pour davantage de protection en cas d'orage, ou si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez l'appareil de la prise murale et déconnectez le système de câblage. Cette opération permet d'éviter les dégâts au niveau de l'appareil en cas d'orage ou de surtension des lignes électriques.

## Modèle Destiné Aux Applications D'intérieur

1. **Eau et humidité** - Évitez d'utiliser l'appareil à proximité d’un point d'eau, par exemple dans une cave humide, dans une installation d'extérieur non protégée ou à tout autre endroit exposé à l'humidité.
2. **Infiltration de liquide ou introduction d'objets** - N'introduisez aucun objet dans les orifices de l'appareil. Ces objets risquent d'entrer en contact avec des points de tension dangereuse, d'entraîner le court-circuit de certains composants et de provoquer un incendie ou une électrocution. Évitez de renverser des substances liquides sur l'appareil.
3. **Cordon d'alimentation et protection du cordon d'alimentation** - Pour les modèles nécessitant une alimentation 230 Vca, 50 Hz, utilisez un cordon d'alimentation d'entrée et de sortie conforme aux exigences imposées par la dernière version de la publication IEC 227 ou 245. Acheminez les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient ni piétinés ni comprimés. Portez une attention particulière à l'emplacement des cordons, des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
4. **Surcharge** - Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne surchargez pas les prises de courant ni les rallonges.

## Modèle Destiné Aux Applications D'extérieur

**Lignes électriques** - Évitez de placer les systèmes extérieurs à proximité de lignes électriques aériennes, de systèmes d'éclairage électrique, de circuits électriques, ou à un endroit où ils risquent d'entrer en contact avec de tels dispositifs. Lors de l'installation d'un système d'extérieur, évitez de toucher les lignes et les circuits électriques : un tel contact peut être fatal. Modèles américains uniquement : consultez l’article 820 du code national d’électricité américain (NEC) relatif à l’installation des systèmes de câblodistribution (CATV).

## Modèle Destiné Au Montage En Bâti

1. **Ventilation** - Évitez de placer l'appareil dans un bâti ou dans une installation intégrée, sauf si la ventilation s'y effectue correctement ou si le fabricant préconise une telle disposition. La température de fonctionnement de l'appareil ne peut dépasser la valeur maximale indiquée.
2. **Chargement mécanique** - Le montage de l'appareil en bâti doit être exempt de tout risque d'accident lié à un chargement mécanique irrégulier.

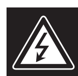


ATTENTION
Observez les précautions de manipulation des appareils sensibles aux décharges électrostatiques.

AVERTISSEMENT : cet appareil est sensible aux décharges électrostatiques. Pour éviter tout risque de décharge électrostatique, observez les précautions de manipulation du CMOS/MOSFET appropriées.

REMARQUE : lors de la manipulation des cartes à circuits imprimés sensibles aux décharges électrostatiques, portez des bracelets antistatiques mis à la terre et observez les consignes de sécurité relatives aux décharges électrostatiques.

## Sécurité



**ATTENTION**
RISQUE D'ÉLECTROCUTION. NE PAS OUVRIR !



**ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'ESSAYEZ PAS DE RETIRER LE CAPOT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉPARÉ PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ LA RÉPARATION DE L'APPAREIL À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.**



Ce symbole signale que le produit renferme une « tension potentiellement dangereuse » non isolée susceptible de provoquer une électrocution.



Ce symbole invite l'utilisateur à consulter les instructions d'utilisation et d'entretien (dépannage) reprises dans la documentation qui accompagne l'appareil.



Attention : l'installation doit exclusivement être réalisée par du personnel qualifié, conformément au code national d'électricité américain (NEC) ou au code d'électricité local en vigueur.



Coupure de l'alimentation. Qu'ils soient pourvus ou non d'un commutateur ON/OFF, tous les appareils reçoivent de l'énergie une fois le cordon branché sur la source d'alimentation. Toutefois, l'appareil ne fonctionne réellement que lorsque le commutateur est réglé sur ON. Le débranchement du cordon d'alimentation permet de couper l'alimentation des appareils.

## INFORMATIONS FCC ET ICES

**(modèles utilisés aux États-Unis et au Canada uniquement)**
Ce produit est conforme aux normes FCC partie 15. la mise en service est soumises aux deux conditions suivantes :

(1) cet appareil ne peut pas provoquer d'interférence nuisible et

(2) cet appareil doit pouvoir tolérer toutes les interférences auxquelles il est soumit, y compris les interférences qui pourraient influer sur son bon fonctionnement.

**AVERTISSEMENT:** Suite à différents tests, cet appareil s'est révélé conforme aux exigences imposées aux appareils numériques de Classe A en vertu de la section 15 du règlement de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC). Ces contraintes sont destinées à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles quand l'appareil est utilisé dans une installation commerciale. Cette appareil génère, utilise et émet de l'energie de fréquence radio, et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, générer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de ce produit dans une zone résidentielle peut provoquer des interférences nuisibles. Le cas échéant, l'utilisateur devra remédier à ces interférences à ses propres frais.
Au besoin, l'utilisateur consultera son revendeur ou un technicien qualifié en radio/télévision, qui procédera à une opération corrective. La brochure suivante, publiée par la Commission fédérale des communications (FCC), peut s'avérer utile : « How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems » (Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences de radio et de télévision). Cette brochure est disponible auprès du U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, États-Unis, sous la référence n° 004-000-00345-4.

AVERTISSEMENT : Ce produit est un appareil de Classe A. Son utilisation dans une zone résidentielle risque de provoquer des interférences. Le cas échéant, l'utilisateur devra prendre les mesures nécessaires pour y remédier.

## Tables des Matieres

# 1 PRESENTATION

## 1.1 Guide d'utilisation du manuel

Ce manuel contient toutes les informations nécessaires à l'installation, la programmation et l'exploitation en toute sécurité du multiplexeur vidéo de la série LTC 2600. Consulter la table des matières pour trouver une liste détaillée des sujets abordés. Des procédures pas-à-pas et des menus exemples vous guideront à travers chaque phase du paramétrage et de la programmation du multiplexeur.

L'installation du multiplexeur englobe le montage et le branchement du multiplexeur aux périphériques du système (c'est-à-dire les écrans, les caméras, les magnétoscopes, etc.) ainsi que l'apprentissage des commandes du multiplexeur.

Les instructions de programmation du multiplexeur sont divisées en trois parties pour faciliter la référence et la compréhension:

- QUICK SETUP: (paramétrage rapide): fournit des instructions complètes pour les menus de programmation QUICK SETUP permettant alors de paramétrer toutes les fonctions de base et les fonctions générales du multiplexeur.
- ADVANCED SETUP: (paramétrage avancé): fournit des instructions complètes pour les menus de programmation ADVANCED SETUP permettant alors de paramétrer toutes les fonctions de base et les fonctions générales du multiplexeur ainsi que certaines opérations spéciales comme Action Setup, Alarm Setup,ect.
- System4™ PROGRAMMING: (programmation du System4): fournit des instructions de programmation spécifiques portant uniquement sur les fonctions d'exploitation supplémentaires proposées par les modèles du multiplexeur System4.

Les instructions d'utilisation couvrent tous les modes d'exploitation de base et les modes d'exploitation évolués (combinés). Les fonctions d'exploitation spécifiques uniquement aux modèles System4 sont détaillées dans une section séparée. Version Firmware 3.02 ou supérieure.

Ce manuel contient également des matériaux de référence techniques détaillés, y compris des arborescences de menus de programmation et des diagrammes de configuration système donnés à titre d'exemple, présentés en annexe.

# 2 DEBALLAGE

Sortir l'appareil de son emballage en prenant le plus grand soin. Il s'agit d'un équipement électronique et il convient de le manipuler en évitant le moindre choc.

Vérifier la présence des éléments suivants :

- Multiplexeur vidéo Série LTC 2600
- Notice d'installation (manuel)
- Guide de référence rapide
- Un connecteur 25 broches de type D avec borne à vis (sert aux branchements Alarme/accessoire pour englober les branchements biphasés avec le LTC 2622/90)
- Kit de montage en châssis
- Un connecteur 15 broches de type D avec borne à vis (sert à la sortie biphasée – LTC 2672 et LTC 2682 uniquement)
- Deux câbles d'alimentation
- Dispositif de protection contre les transitoires en ligne (voir la Section 5.2) ; N° 303 3900 001

S'il apparaît qu'un élément a été endommagé pendant le transport, remettre le ou les éléments soigneusement en place dans le carton d'expédition et signaler la situation au transporteur. Si des éléments sont manquants, notifier l'ingénieur commercial de Bosch Security & Imaging ou bien le service après-vente.

Le carton ayant servi à l'expédition est le conteneur le plus sûr pour assurer le transport de l'appareil. Prière de le conserver ainsi que les matériaux d'emballage pour utilisation future éventuelle.

# 3 SERVICE

Si l'appareil a besoin d'être réparé, le client est invité à contacter le Centre Technique de Bosch Security Systems Inc. le plus proche afin d'obtenir une autorisation de retour et des instructions d'expédition.

### Centres d'entretien

Etats-Unis: 800-366-2283 or 717-735-6638
fax: 800-366-1329 or 717-735-6639
Pièces CCTV
phone: 800-894-5215 or 408-956-3853 or 3854
fax: 408-957-3198
e-mail: BoschCCTVparts@ca.slr.com
Canada: 514-738-2434
Europe, Moyen-Orient et Région Asie Pacifique:
32-1-440-0711
Pour de plus amples renseignements, visitez www.boschsecuritysystems.com.

# 4 INTRODUCTION AUX MULTIPLEXEURS VIDÉO

Les multiplexeurs vidéo série LTC 2600 sont conçus pour l'enregistrement et la lecture multicanaux avec l'option supplémentaire de visualisation sur plusieurs écrans. Les appareils permettent également la surveillance de plusieurs sites caméra sans recourir à de nombreux écrans et magnétoscopes. Ils sont faciles à programmer à l'aide des touches de commande du panneau avant et des menus d'affichage figurés à l'écran.

Les multiplexeurs vidéo sont disponibles dans les principales catégories suivantes :

- Les modèles simplex permettent une visualisation multi-écrans en direct ou une lecture ou un enregistrement magnétoscope.
- Les modèles triplex System4 présentent un éventail de caractéristiques système avancées, comme la commande par pavé numérique à distance, la commande PC, la commande de caméra système (soit panoramique, inclinaison, zoom pour les caméras dirigeables) sans oublier un multiplexage évolué (soit deux sorties multiplexeur et deux magnétoscopes pour augmenter la vitesse d'enregistrement).

Et chaque type de multiplexeur peut fonctionner dans l'un des modes suivants :

- Les modèles simplex permettent une visualisation multi-écrans en direct ou une lecture ou un enregistrement magnétoscope.
- Les modèles duplex permettent une visualisation multi-écrans en direct ou une lecture et un enregistrement magnétoscope.
- Les modèles triplex permettent une visualisation multi-écrans en direct et une lecture et un enregistrement magnétoscope.

Pour identifier votre modèle de multiplexeur vidéo série LTC 2600 spécifique, veuillez-vous reporter au tableau suivant qui présente également la liste des spécifications d'exploitation de base :

| No. de modèle | Mode | Tension nominale | Plage de tension | Puissance |
|---|---|---|---|---|
| 6-channel: Couleur LTC 2622/90 | Duplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 9-channel: Monochrome LTC 2632/90 | Duplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 9-channel: Universal LTC 2642/90 | Duplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 9-channel: System4 LTC 2672/90 | Triplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 16-channel: Monochrome LTC 2652/90 | Duplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 16-channel: Universal LTC 2661/90 | Simplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 16-channel: Universal LTC 2662/90 | Duplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |
| 16-channel: System4 LTC 2682/90 | Triplex | 120/230 Vca, 50/60 Hz | 108 à 253 | 30 W |

# 5 INSTALLATION DU MULTIPLEXEUR VIDEO

## 5.1 Montage

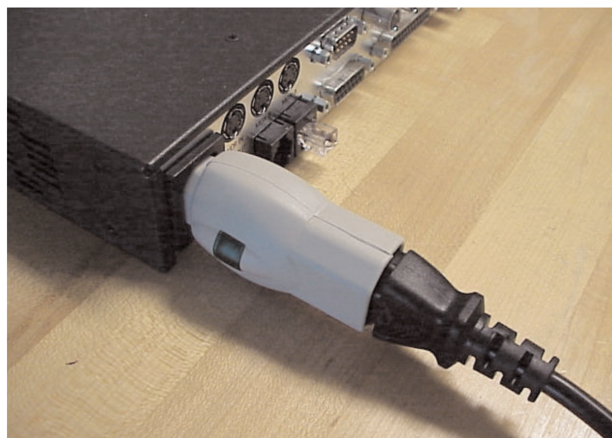
Le multiplexeur est livré sous forme d'appareil portable. Le cas échéant, l'appareil peut être monté en châssis à l'aide du kit de montage en châssis prévu à cet effet.

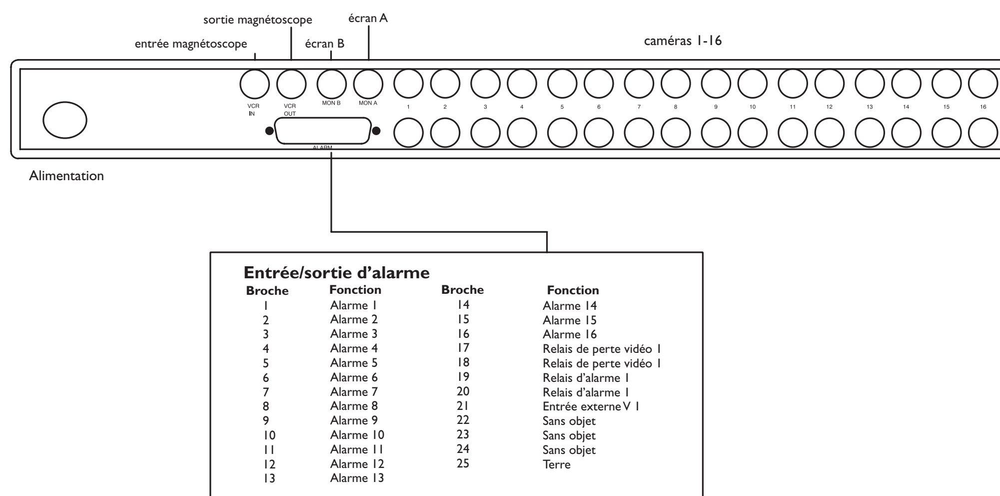
## 5.2 Branchement du système multiplexeur vidéo

1. Prière de se reporter aux figures 5A, 5B et/ou 5C pour trouver des détails sur les branchements d'entrée/sortie du multiplexeur. (Bien se référer au plan approprié au modèle de multiplexeur considéré.)

2. Passer en revue les diagrammes d'installation typiques fournis à l'annexe B au dos du manuel, puis déterminer le nombre de caméras, d'écrans et de magnétoscopes à intégrer au système.
3. Brancher tous les périphériques (par exemple caméras, écrans, magnétoscopes) aux entrées et sorties correspondantes du panneau arrière du multiplexeur.

   REMARQUE : Le guide de référence rapide livré avec le multiplexeur fournit des instructions et des schémas supplémentaires faciles à suivre pour mener à bien les branchmenets du systéme.
4. Branchez le multiplexeur vidéo. Avant de le mettre sous tension, munissez-vous du dispositif de protection contre les surtensions en ligne fourni et placez-le entre le multiplexeur et le cordon d'alimentation (voir illustration à au-dessous de).
5. Mettre le système sous tension une fois que tous les branchements sont terminés.

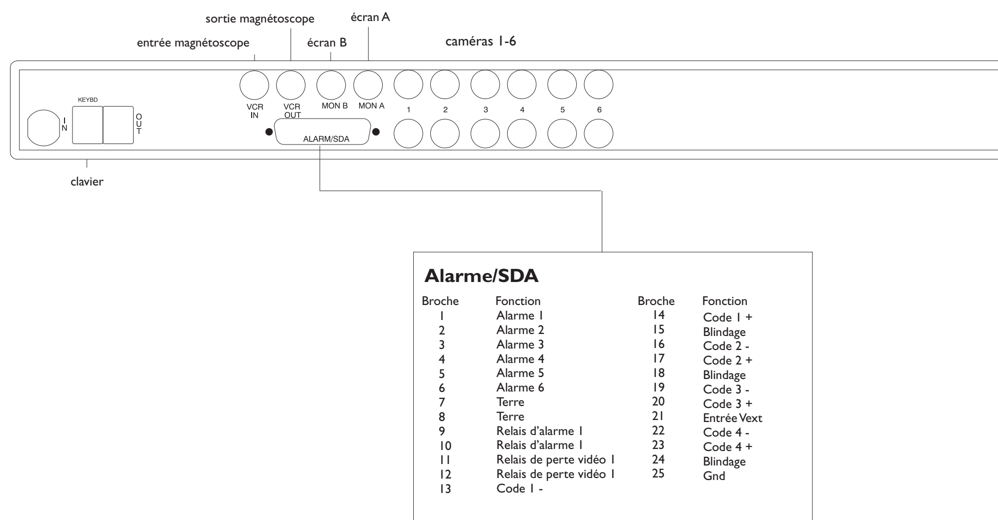





**Entrée/sortie d'alarme**

| Broche | Fonction | Broche | Fonction |
|---|---|---|---|
| 1 | Alarme 1 | 14 | Alarme 14 |
| 2 | Alarme 2 | 15 | Alarme 15 |
| 3 | Alarme 3 | 16 | Alarme 16 |
| 4 | Alarme 4 | 17 | Relais de perte vidéo 1 |
| 5 | Alarme 5 | 18 | Relais de perte vidéo 1 |
| 6 | Alarme 6 | 19 | Relais d'alarme 1 |
| 7 | Alarme 7 | 20 | Relais d'alarme 1 |
| 8 | Alarme 8 | 21 | Entrée externe V 1 |
| 9 | Alarme 9 | 22 | Sans objet |
| 10 | Alarme 10 | 23 | Sans objet |
| 11 | Alarme 11 | 24 | Sans objet |
| 12 | Alarme 12 | 25 | Terre |
| 13 | Alarme 13 | | |

*Figure 5A : Panneau arrière 16 canaux*




**Alarme/SDA**

| Broche | Fonction | Broche | Fonction |
|---|---|---|---|
| 1 | Alarme 1 | 14 | Code 1 + |
| 2 | Alarme 2 | 15 | Blindage |
| 3 | Alarme 3 | 16 | Code 2 - |
| 4 | Alarme 4 | 17 | Code 2 + |
| 5 | Alarme 5 | 18 | Blindage |
| 6 | Alarme 6 | 19 | Code 3 - |
| 7 | Terre | 20 | Code 3 + |
| 8 | Terre | 21 | Entrée Vext |
| 9 | Relais d'alarme 1 | 22 | Code 4 - |
| 10 | Relais d'alarme 1 | 23 | Code 4 + |
| 11 | Relais de perte vidéo 1 | 24 | Blindage |
| 12 | Relais de perte vidéo 1 | 25 | Gnd |
| 13 | Code 1 - | | |

*Figure 5B : panneau arrière 6 canaux*

| **Du port console du System4 au port RS232 des magnétoscopes Bosch | | |
|---|---|---|
| D 9 broches | à | D 25 broches |
| 2 | 2 | |
| 3 | 3 | |
| 4 | 6 | |
| 5 | 7 | |
| 6 | 20 | |
| 7 | 5 | |
| 8 | 4 | |

ou bien acheter un câble S1383

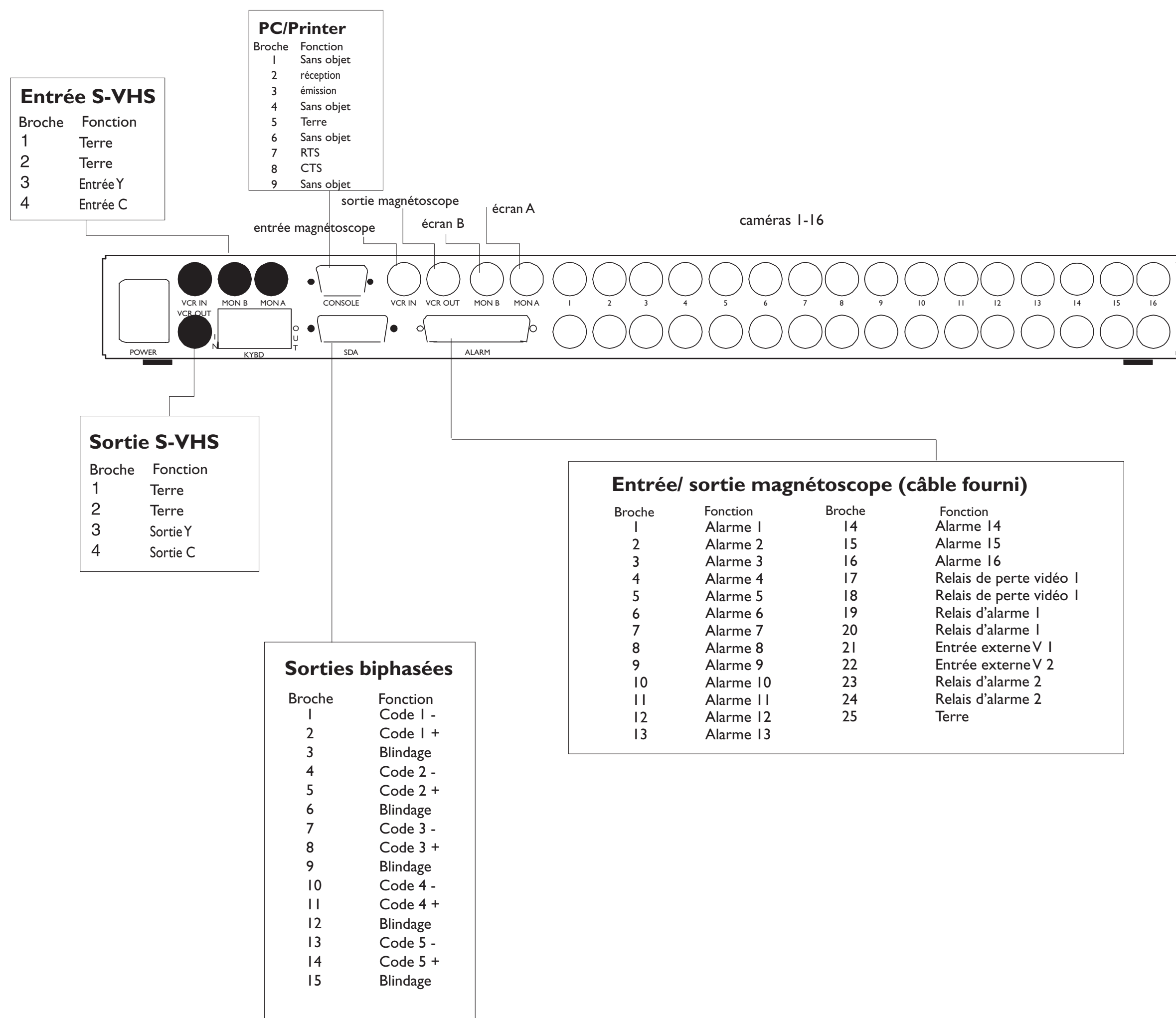



*Figure 5C : Panneau arrière du System4 16 canaux*

* S-VHS (IN/OUT) Une distance trop courte nécessite l'utilisation d'un écran S-VHS, d'un magnétoscope S-VHS et d'une cassette S-VHS.

** Pour de plus amples informations sur les câbles, reportez-vous à l'annexe F.

## 5.3 Introduction aux commandes du multiplexeur

Avant de passer à la programmation du multiplexeur, il convient de vous familiariser avec les fonctions des commandes du multiplexeur. Cette section fournit un résumé des commandes et des voyants-témoins du panneau avant. Prière de se reporter aux figures 5D, 5E et/ou 5F pour trouver l'illustration du panneau avant appropriée.

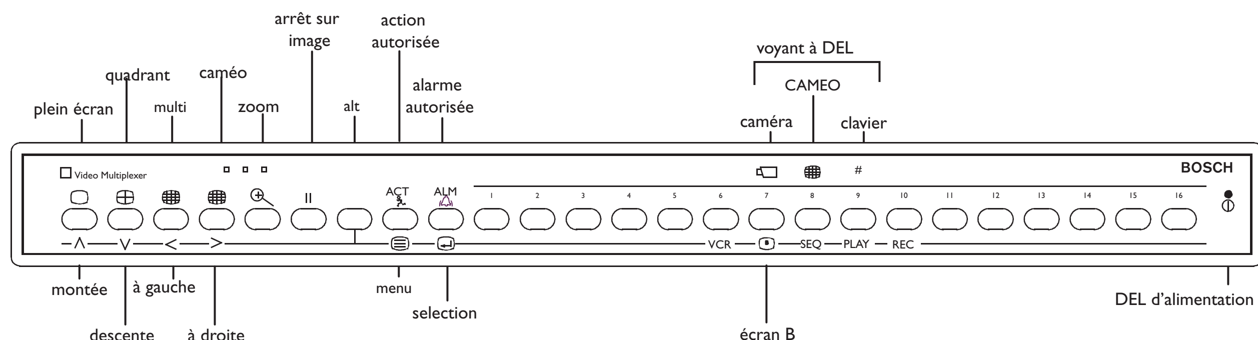



*Figure 5D : panneau avant 16 canaux*

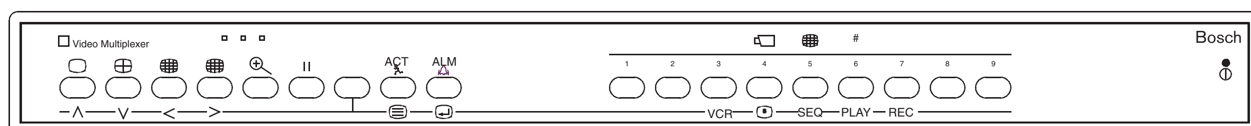



*Figure 5E : panneau avant 9 canaux*

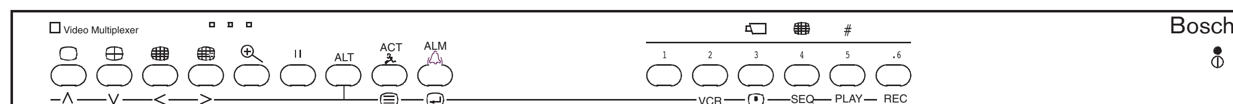



*Figure 5F : panneau avant 6 canaux*

| Voyants-témoins du panneau avant | |
|---|---|
| **DEL** | **Indication** |
| POWER | Appareil sous tension |
| ALT | Indication première : fonctions alternées (clignotant) : passage de mode caméra à mode caméo (ALT + SELECT) |
| RECORD | Mode d'enregistrement activé (DEL allumée) |
| PLAYBACK | Mode de lecture activé (DEL allumée) |
| VCR Test | Test magnétoscope activé |
| MON B | Ecran B activé (les touches du panneau avant commandent l'affichage de l'écran B) (DEL allumée) |
| SEQ | Mode séquence activé (DEL allumée) |
| CAMEO | Mode caméo activé (les touches camera commandent les images caméo) |
| CAMERA | Mode caméra activé (les touches caméra commandent les images caméra) |
| KEYPAD | Mode numérique activé (les touches camera font office de touches numérique) |
| ZOOM | Mode agrandissement/zoom activé |
| ACT | Voyant fixe : action activé<br>Voyant clignotant : action déjà produite<br>Voyant éteint : action inhibée |
| ALM | Voyant fixe : alarme activée<br>Voyant clignotant : alarme déjà produite<br>Voyant éteint : alarme inhibée |

| Sélections primaires | | Commandes<br>Sélections secondaires | |
|---|---|---|---|
| **Description** | **Icône** | **Description** | **Icône** |
| PLEIN ECRAN | ▢ | MONTEE | ∧ |
| QUADRANT | ⊞ | DESCENTE | ∨ |
| MULTI | ▦ | A GAUCHE | < |
| CAMEO | ▦ | A DROITE | > |
| ZOOM | ⊕ | | |
| ARRET SUR IMAGE | ll | | |
| ALT | ▢ | | |
| RAZ ACTION | ACT | MENU | ▤ |
| RAZ ALARME | ALM (🔔) | SELECTION | ▭ |

# 6 PROGRAMMATION – QUICK SETUP (PARAMETRAGE RAPIDE)

Remarque : La section Programmation du présent manuel est divisée en 3 parties : QUICK SETUP (PARAMETRAGE RAPIDE), ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE) et PARAMETRAGE AVANCE du System4. Pour programmer un multiplexeur de la série LTC 2600 de Bosch, reportez-vous aux sections QUICK SETUP (PARAMETRAGE RAPIDE) et ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE). Pour consulter les autres paramètres des multiplexeurs System4, reportez-vous à la section Paramétrage avancé du System4.

## 6.1 Utilisation de l'option QUICK SETUP (PARAMETRAGE RAPIDE)

Pour une exploitation typique du système multiplexeur, QUICK SETUP permet la programmation rapide et sans complication des données systèmes et des paramètres d'exploitation essentiels. Le programme QUICK SETUP comprend les éléments suivants :

- Time/date (Heure/date)
- AutoSet (réglage automatique, avec programmation automatique des caméras du système)
- Réglage magnétoscope

Les informations de programmation suivantes s'appliquent à tous les modèles de multiplexeur de la série LTC 2600. Si vous avez besoin d'aide pour la programmation, veuillez consulter l'AIDE en ligne, il suffit d'appuyer sur la touche **ALT** key.

REMARQUE : A la mise sous tension, le multiplexeur utilisera les paramètres usine par défaut. (Voir en annexe C la liste complète des réglages usines par défaut). Pendant la programmation QUICK SETUP, les menus s'afficheront sur l'écran A du système.

1. Pour accéder aux écrans de menu, appuyer sur la touche **ALT** puis sur la touche **MENU** Le menu principal (voir ci-dessous) affiche les deux options de paramétrage de programmation :QUICK SETUP et ADVANCED SETUP. Pour choisir l'option QUICK SETUP, utiliser les touches flèche, puis appuyer sur **SELECT** .

```
  MAIN MENU  3.00
  SETUP 1
>QUICK SETUP
 ADVANCED SETUP


 Choose: SELECT        More v
                   Exit: ZOOM
```

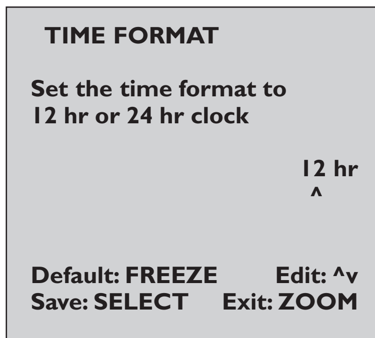
2. Sélectionner TIME/DATE (heure/date) dans le menu QUICK SETUP. Saisir le format de l'heure (12 ou 24 heures), l'heure, le format de la date (jj/mm/aaaa; mm/jj/aaaa; aaaa/mm/jj) e la date comme il convient. (Prière de se reporter aux menus ci-dessous qui correspondent aux menus écrans Heure/date, lire chaque rangée de gauche à droite). Une fois la programmation terminée de tous les paramètres heure/date, utiliser la touche **ZOOM** pour revenir au menu QUICK SETUP.

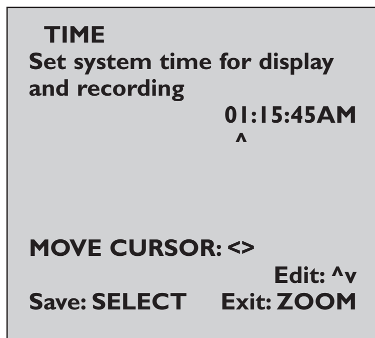
```
  QUICK SETUP 3.00
  SETUP 1
>TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SETUP

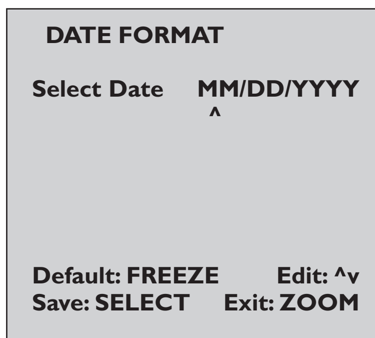

 Choose: SELECT        More v
                   Exit: ZOOM
```

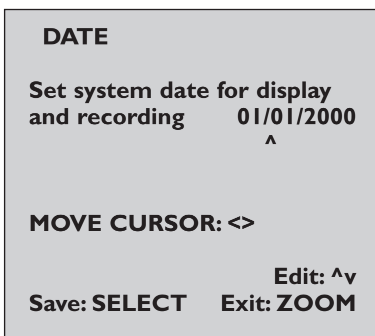
```
  TIME/DATE
  TIME FORMAT               12hr
>TIME                 04:57:30AM
 DATE FORMAT MM/DD/YYYY
 DATE                 01/01/2000


 Choose: SELECT        More v
 Edit:<>           Exit: ZOOM
```

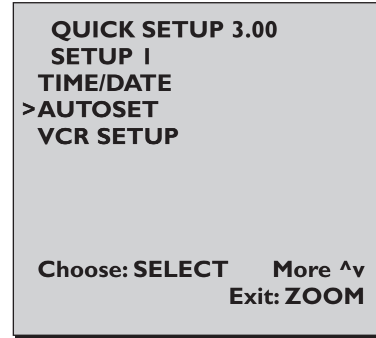


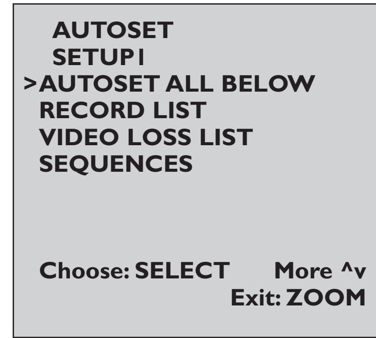



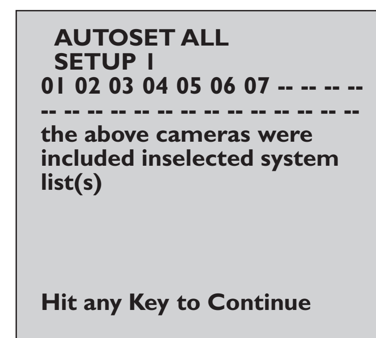

3. Sélectionner AUTOSET (réglage automatique) dans le menu QUICK SETUP pour configurer automatiquement le multiplexeur vidéo en fonction du nombre de caméras raccordées. (Voir les menus ci-dessous.) L'enregistrement, l'ordre des caméras et la liste de perte vidéo sont également configurés dans ce menu.




4. Sélectionner AUTOSET ALL BELOW (réglage automatique de tous les éléments ci-dessous) va automatiquement configurer la liste d'enregistrement, l'ordre des caméras et la liste de perte vidéo (en fonction du nombre d'entrées caméra détectées par le multiplexeur). Sélectionner n'importe laquelle des autres options dans ce menu pour choisir uniquement l'option correspondante.

5. Lorsque le réglage AUTOSET est terminé, un message va apparaître pendant neuf secondes. Les entrées caméra détectées lors de l'opération de réglage vont s'afficher comme le montre l'écran ci-dessous. Appuyer sur la touche **ZOOM** key.pour revenir au menu QUICK SETUP.



6. Dans le menu QUICK SETUP, sélectionner VCR SETUP (réglage magnétoscope) (voir les menus ci-dessous). Puis sélectionner RECORD SETUP (réglage enregistrement) pour indiquer le mode de magnétoscope et le mode accéléré choisi.

```
  QUICK SETUP 3:00
  SETUP 1
 TIME/DATE
 AUTOSET
>VCR SETUP




Choose: SELECT        ^ More
                   Exit: ZOOM
```

```
 VCR SETUP
SETUP 1
>RECORD SETUP *VCR OUT*
 PLAYBACK FORMAT LTC2600
 RECORD LOCK          OFF




Choose: SELECT       More v
                 Exit: ZOOM
```

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
>VEXT INPUT           OFF
 SELECT VCR
 TIME LAPSE        2hr SP
 RECORD LIST
 VCR OUT


 Choose: SELECT     More v
 Edit: <>       Exit: ZOOM
```

7. Dans le menu RECORD SETUP, sélectionner l'option SELECT VCR. Sélectionner le modèle de magnétoscope approprié en parcourant les différentes sélections présentées à l'aide du paramètre TYPE, puis trouver le modèle de magnétoscope correspondant.

REMARQUE : Si le magnétoscope ne figure pas dans la liste du menu SELECT VCR, se reporter à la section de programmation ADVANCED SETUP pour connaître la marche à suivre pour configurer un modèle de magnétoscope personnalisé.

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
 VEXT INPUT           OFF
>SELECT VCR
 TIME LAPSE        2hr SP
 RECORD LIST
 VCR OUT


 Choose: SELECT     ^ More
                Exit: ZOOM
```

```
SELECT VCR
 *VCR OUT* SETUP 1
>TYPE         LTC3991
 EDIT CUSTOM VCR

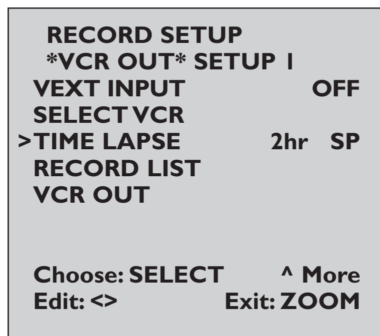


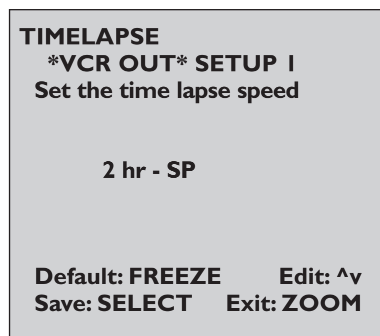

Choose: SELECT        More v
 Exit: ZOOM
```

```
 SELECT VCR
 *VCR OUT* SETUP 1
Match VCR type with the VCR
connected to optimize
recording speeds.
           LTC3991
              ^


Default: FREEZE     Edit: ^v
Save: SELECT     Exit: ZOOM
```

8. Une fois le magnétoscope sélectionné, appuyer sur la touche **SELECT** puis sur la touche **ZOOM** pour revenir au menu RECORD SETUP. Sélectionner TIMELAPSE (accéléré) dans le menu. Parcourir les vitesses du mode accéléré pour trouver celle qui correspond au magnétoscope.




REMARQUE: Une fois que l'on a précisé le modèle du magnétoscope, le multiplexeur va présenter les réglages de mode accéléré disponibles en fonction du magnétoscope retenu. Vérifier que le réglage du mode accéléré saisi dans le menu accéléré du magnétoscope correspond bien au magnétoscope prévu pour effectuer l'enregistrement.

9. Programmation VCR SETUP en option : PLAYBACK FORMAT (format de lecture)

   Pour lire une cassette déjà enregistrée sur un multiplexeur de marque autre que Bosch, l'option PLAYBACKFORMAT permet de programmer l'appareil en conséquence. Dans le menu VCR Setup (réglage magnétoscope), sélectionner l'option PLAYBACK FORMAT, puis le format de cassette approprié. (La valeur par défaut réglée en usine pour cette option est le format LTC 2600.)

Options PLAYBACK FORMAT:

- LTC 2600 (identique à la série TC82XXC, TC825X-X)
- Série TC8298B (identique à la série TC82XXA)
- DM (identique à la série Uniplex II, Sprite)
- Robot (identique à la série MV90X)
- Pelco
- Vicon

10. Programmation VCR SETUP en option : RECORD LOCK (blocage de l'enregistrement)

    Cette option, une fois activée (ON), verrouille le multiplexeur en mode d'enregistrement : il est alors impossible de bloquer l'enregistrement au panneau avant ou au clavier à moins que l'on inhibe (OFF) l'option de blocage dans le menu VCR Setup.

# 7 PROGRAMMATION – ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE)

REMARQUE : Reportez-vous à la Section 6, Programmation - Quick Setup (Paramétrage rapide) pour de plus amples informations.

## 7.1 Utilisation de l'option ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE)

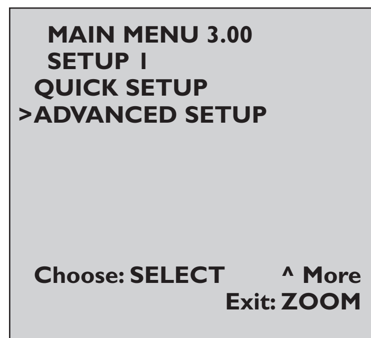
Utiliser les menus de programmation ADVANCED SETUP pour personnaliser la configuration système dans le cas d'une exploitation spécialisée du système multiplexeur. Le programme ADVANCED SETUP comporte les éléments suivants :

- Heure/date (déjà décrit dans QUICK SETUP)
- Auto Set (déjà décrit dans QUICK SETUP)
- Paramétrage du magnétoscope
- Paramétrage de l'action
- Paramétrage de l'alarme
- Titres caméra
- Séquence de caméras
- Configurations (pour la mémorisation de modes d'exploitation préconfigurés et utilisation à un moment précis)
- Configuration des affichages (configuration du format des informations présentées à l'écran)
- Perte de vidéo (paramétrage du fonctionnement du système en cas de perte vidéo)
- Réglages par défaut (permet de modifier les paramètres par défaut définis en usine)
- Langues (permet de changer la langue du menu)

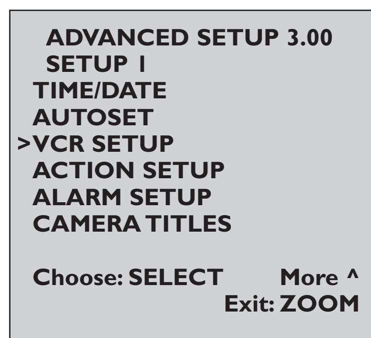
REMARQUE: Pour toute information concernant les touches QUICK FUNCTION (RACCOURCIS CLAVIER) permettant un 'accès instantané' aux listes de programmation sur le multiplexeur vidéo LTC 2600, prière de se reporter à l'annexe E au dos du present manuel.

IMPORTANT! La procédure suivante suppose la programmation de toutes les options (toutes les options ne sont cependant pas obligatoirement nécessaires à la configuration du système considéré. Pour ne pas programmer telle ou telle caractéristique ADVANCED SETUP, il suffit de sauter l'étape correspondante et de passer à la suivante (selon les possibilités offertes par la configuration du système considéré).

1. Pour accéder aux écrans de menu, appuyer sur la touche **ALT** suivie de la touche **MENU** Le menu principal (voir ci-dessous) affiche les deux options de paramétrage de programmation: QUICK SETUP et ADVANCED SETUP.




Choisir l'option ADVANCED SETUP à l'aide des touches flèches, puis appuyer sur **SELECT** .




2. Pour la programmation HEURE/DATE, prière de se reporter aux informations fournies à la section QUICK SETUP du présent manuel. La programmation de ce paramètre est identique pour ADAVNCED SETUP et QUICK SETUP.
3. Pour la programmation AUTOSET, prière de se reporter aux informations fournies à la section QUICK SETUP du présent manuel. La programmation de ce paramètre est identique pour ADVANCED SETUP et QUICK SETUP.

4. Les multiplexeurs de la série LTC 2600 sont configurés pour enregistrer et lire avec une large gamme de magnétoscopes. Le magnétoscope fournit une impulsion (VEXT) à chaque enregistrement d'un champ vidéo sur la cassette. Ce signal indique au multiplexeur qu'il peut passer à une autre caméra. Cette option simplifie également l'installation en synchronisant la vitesse d'enregistrement normale et la vitesse d'enregistrement d'alarme. Il faut choisir le mode de synchronisation du multiplexeur et du magnétoscope. On peut alors adopter la procédure de synchronisation ci-dessous à l'aide de l'entrée VEXT (procédure recommandée) ou opter pour l'autre possibilité (consistant à programmer le magnétoscope et la vitesse d'enregistrement accéléré correspondante).

   REMARQUE: VCR SETUP est une séquence de programmation riche de nombreuses options. Prière de lire les informations contenues dans la présente section attentivement pour comprendre toutes les options disponibles

**Synchronisation du magnétoscope à l'aide du signal VEXT**

Si le magnétoscope le permet, l'utilisation d'un signal VEXT constitue la méthode de prédilection pour synchroniser le multiplexeur et le magnétoscope. L'impulsion VEXT est un signal fourni par le magnétoscope qui conduit le multiplexeur à passer à la caméra suivante. Il est fortement recommandé de suivre cette méthode, si le magnétoscope le permet, dans la mesure où cela garantit la vitesse de rafraîchissement optimale de même que les performances maximales du multiplexeur. Sélectionner VCR SETUP (menu illustré ci-dessous).

- Brancher et activer la sortie VEXT du magnétoscope, puis choisir la vitesse d'enregistrement du magnétoscope.
- Raccorder la sortie VEXT du magnétoscope (sortie CAM SW ou Record Out) à la broche 21 et la terre à la broche 25 de l'entrée/sortie d'alarme.
- Dans le menu VCR SETUP, sélectionner l'option RECORD SETUP.
- Dans le menu RECORD SETUP, sélectionner VEXT INPUT. Passer sur le réglage ON (MARCHE), alors que le réglage usine par défaut est OFF (ARRET). Cette option permet de contourner le réglage d'enregistrement accéléré dans le menu de sélection de magnétoscope du multiplexeur (c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de programmer SELECT VCR et TIMELAPSE).

```
 QUICK SETUP 3.00
 SETUP 1
TIME/DATE
AUTOSET
>VCR SETUP

Choose: SELECT       ^ More
                 Exit: ZOOM
```

```
 VCR SETUP
 SETUP 1
>RECORD SETUP  *VCR OUT
PLAYBACK FORMAT LTC2600
RECORD LOCK          OFF

Choose: SELECT     More v
               Exit: ZOOM
```

```
 RECORD SETUP
 *VCR OUT* SETUP 1
VEXT INPUT          OFF
SELECT VCR
>TIME LAPSE     2 hr   SP
RECORD LIST
VCR OUT

Choose: SELECT    More ^
Edit: <>       Exit: ZOOM
```

```
 VEXT INPUT
 *VCR OUT* SETUP 1
Select 'ON' to synchronize the
mux with the VCR recording
speed
                          OFF
                           ^

Default: FREEZE     Edit: ^v
Save: SELECT     Exit: ZOOM
```

**Autre méthode de synchronisation du magnétoscope**

L'autre méthode de synchronisation du multiplexeur et du magnétoscope demande la sélection du modèle de magnétoscope approprié, puis la sélection du réglage identique dans le menu d'enregistrement accéléré du magnétoscope.

- Dans le menu VCR SETUP, sélectionner RECORD SETUP (paramétrage enregistrement).
- Dans le menu RECORD SETUP, sélectionner l'option SELECT VCR (sélectionner magnétoscope).
- Parcourir les différentes sélections accompagnant le paramètre TYPE (à l'aide des touches flèches) pour trouver le modèle de magnétoscope correspondant.
- Revenir au menu RECORD SETUP et sélectionner l'option TIMELAPSE.

Parcourir les vitesses d'enregistrement accéléré (à l'aide des touches flèche) pour trouver la vitesse d'enregistrement correspondante du magnétoscope.

```
  VCR SETUP
  SETUP 1
>RECORD SETUP  *VCR OUT
 PLAYBACK FORMAT LTC2600
 RECORD LOCK        OFF


 Choose: SELECT   More v
              Exit: ZOOM
```

```
  SELECT VCR
  *VCR OUT* SETUP 1
>TYPE            LTC3991
 EDIT CUSTOM VCR


 Choose: SELECT   More ^
 Edit: <>     Exit: ZOOM
```

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
 VEXT INPUT          OFF
 SELECT VCR
>TIME LAPSE     2 hr  SP
 RECORD LIST
 VCR OUT

 Choose: SELECT   More v
 Edit: <>     Exit: ZOOM
```

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
 VEXT INPUT          OFF
>SELECT VCR
 TIME LAPSE     2 hr  SP
 RECORD LIST
 VCR OUT

 Choose: SELECT   More v
 Edit : <>    Exit: ZOOM
```

```
  SELECT VCR
  *VCR OUT* SETUP 1
 |Match VCR type with the VCR
  connected to optimize
  recording speeds.
                  LTC3991
                        ^

Default: FREEZE   Edit: ^v
Save: SELECT    Exit: ZOOM
```

```
  TIMELAPSE
  *VCR OUT* SETUP 1
 Set the time lapse speed

                2 hr - SP
                ^

 Default: FREEZE  Edit: ^v
 Save: SELECT   Exit: ZOOM
```

**Option magnétoscope personnalisé**

Pour ne pas utiliser l'option Vext et s'il est impossible de programmer le magnétoscope à l'aide de Quick Setup, choisir l'option Custom VCR (personnaliser magnétoscope). On peut mémoriser jusqu'à six configurations personnalisées dans la liste du magnétoscope. La fréquence des trames doit être déterminée pour chacun des modes accélérés du magnétoscope. Les fréquences des trames sont disponibles dans le manuel d'instruction du magnétoscope ou bien elles peuvent être obtenues en contactant le service d'assistance technique du fabricant de magnétoscope. Saisir ces informations dans le menu d'enregistrement accéléré. Toutes les vitesses d'enregistrement vidéo doivent être exprimées en tps (pour trames par seconde). Toutes les vitesses d'enregistrement disponibles pour le magnétoscope doivent être incluses.

- Dans le menu VCR SETUP, sélectionner RECORD SETUP.
- Dans le menu RECORD SETUP, sélectionner l'option SELECT VCR.
- Dans le menu SELECT VCR, sélectionner l'option EDIT CUSTOM VCR (éditer magnétoscope personnalisé).
- Sélectionner CUSTOM VCR I (personnaliser magnétoscope no. 1) et programmer le VCR SETUP TITLE (titre de configuration magnétoscope) et le TIMELAPSE SETTING (vitesse d'accéléré) comme cela est indiqué sur les menus ci-dessous.

```
  SELECT VCR
  *VCR OUT* SETUP 1
 TYPE                LTC3991
>EDIT CUSTOM VCR



 Choose: SELECT      ^ More
                  Exit: ZOOM
```

```
  EDIT CUSTOM VCR
>CUSTOM VCR 1
 CUSTOM VCR 2
 CUSTOM VCR 3
 CUSTOM VCR 4
 CUSTOM VCR 5
 CUSTOM VCR 6

Choose: SELECT        More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  EDIT CUSTOM VCR
  CUSTOM VCR 1
>VCR SETUP TITILE
 TIMELAPSE SETTING



 Choose: SELECT       More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  VCR SETUP TITLE
  CUSTOM VCR 1
 Each VCR setup can be given a
 12-character name.
       CUSTOM.VCR. 1
       ^

 Move Cursor: <>
 Default: FREEZE       Edit: ^v
 Save: SELECT       Exit: ZOOM
```

```
  TIME LAPSE SETTINGS
  CUSTOMER VCR 1
 HOUR      FIELD     SP/HD
 01-003    50.00 SP
 02-012    12.50     SP
 03-024    06.25     SP
 04-048    03.10     SP

 Move Cursor:<>
 Default: FREEZE   Edit: ^v
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

**Option Record List (liste d'enregistrements)**

L'option RECORD LIST (liste d'enregistrements) (dans le menu RECORD SETUP) sert à personnaliser la liste des caméras servant à l'enregistrement. Saisir les informations demandées comme le montrent les menus ci-dessous.

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
 VEXT INPUT              OFF
 SELECT VCR
 TIME LAPSE        2 hr    SP
>RECORD LIST
 VCR OUT


 Choose: SELECT       ^ More
                    Exit: ZOOM
```

```
  RECORD LIST
  *VCR OUT* SETUP 1
 01 02 03 04 -- -- -- -- -- -- -- --
 -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
 Use camera keys to select
 camera for list


 Camera: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT     Exit: ZOOM
```

**Option VCR OUT (sortie magnétoscope)**

L'option VCR OUT (dans le menu RECORD SETUP, voir ci-dessous) sert à programmer le fonctionnement du relais de sortie du magnétoscope. Le relais VCR OUTPUT commande des périphériques externes comme le changement de la vitesse d'enregistrement en cas d'action et/ou d'alarme. Le relais de sortie magnétoscope restera actif en présence d'alarmes ou d'une action actives. Les fonctions suivantes sont programmables :

- Output (sortie) : Le relais de sortie peut être activé en présence d'une action, d'une alarme, d'une action et d'une alarme, ou simplement inhibé, permettant à l'installateur de donner la priorité à l'enregistrement d'images caméra.
- Alarm speed (vitesse d'alarme): La vitesse d'enregistrement du magnétoscope peut être réglée en fonction de la vitesse d'enregistrement d'alarme du magnétoscope pour une entrée action/alarme, en veillant à ne pas manquer le moindre incident.
- Output relay (relais de sortie): Le relais de sortie peut être régler pour fonctionner comme normalement fermé (repos) ou normalement ouvert (travail). Les entrées typiques du magnétoscope sont des contacts normalement ouverts (travail).

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP 1
 VEXT INPUT              OFF
 SELECT VCR
 TIME LAPSE        2 hr    SP
 RECORD LIST
>VCR OUT


 Choose: SELECT     ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  VCR OUTPUT
  SETUP 1
>OUTPUT                  OFF
 ALM/ACT SPEED  3 HR - SP
 ALARM REC    INTERLEAVE
 ACTION REC INTERLEAVE
 OUPUT RELAY             N/O


 Choose: SELECT       More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

(La programmation VCR SETUP est terminée).

5. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option ACTION SETUP (paramétrage d'action). Le multiplexeur de la série LTC 2600 comprend une caractéristique Digital Motion Detection (détection numérique des mouvements) qui permet de détecter les mouvements dans le champ de la caméra. Lorsque cette option est programmée et en cas de détection d'un mouvement, les vitesses d'enregistrement et d'affichage vont s'accélérer. L'option ACTION LIST permet de modifier la priorité de l'enregistrement pour inclure l'enregistrement des images caméra tout en donnant la priorité à l'affichage des images à l'écran.

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SETUP
>ACTION SETUP
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES

 Choose: SELECT     ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  ACTION SETUP
  SETUP 1
>ACTION DWELL        08 sec
 ACTION LIST
 ACTION ZONES
 WALKTHROUGH
 DIRECTION ZONE


 Choose: SELECT      More v
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

Les paramètres du menu ACTION SETUP sont définis et programmés comme suit :

ACTION DWELL (palier alarme) : L'action sera conservée pour affichage à l'écran (plein écran sur le monitor B, le cas échéant) et pour enregistrement pendant la durée programmée (3 à 60 secondes).

REMARQUE: Uniquement pour modèles à 6 canaux (LTC 2622/90).

ACTION LIST (liste des actions) : Sélection des caméras disposant de la détection de mouvements. Saisir le menu ACTION LIST permet de personnaliser cette liste selon une configuration spécifique.

ACTION ZONES (zone d'action): L'écran est divisé en 14 x 16 grilles (224 zones). Le fait d'activer ou d'inhiber des zones permettra à l'installateur de préciser les zones de la scène pour détecter une action. Par exemple, pour une application en extérieur, une partie de la scène comprend une vue du ciel. Dans ce cas, les zones de la grille couvrant le ciel pourront être inhibées.

```
  ACTION SETUP
  SETUP 1
 ACTION DWELL        08 sec
 ACTION LIST
>ACTION ZONES
 WALKTHROUGH
 DIRECTION ZONE


 Choose: SELECT      More v
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

```
x x x x x x x x x x x x x x
Camera 1 x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x x x x x
x x

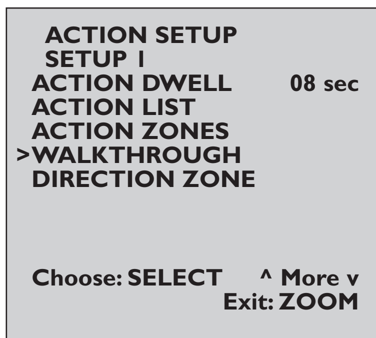


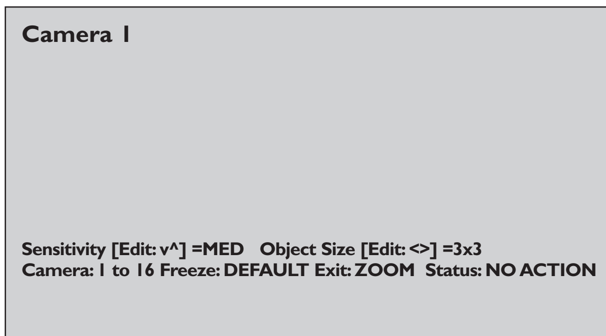
Zone [Edit: MENU] =ENABLE (x)  Move Cursor: ^v
Camera: 1 to 16  Freeze: DEFAULT        Exit: ZOOM
```

- Une fois dans la configuration ACTION ZONE, sélectionner la caméra à régler en appuyant sur le numéro correspondant.
- Pour enable (activer) des zones, appuyer sur la touche MENU ▤ et vérifier que ZONE (EDIT :MENU) = ENABLE (X) est affiché. Déplacer alors le curseur à l'aide des touches flèche en haut, en bas, à gauche et/ou à droite pour activer les zones. Les zones activées sont signalées par une croix X.

- Pour disable (inhiber) des zones, appuyer sur la touche **MENU** et vérifier que ZONE (EDIT :MENU) = DISABLE (O) est affiché. Déplacer alors le curseur à l'aide des touches flèche en haut, en bas, à gauche et/ou à droite pour inhiber les zones. Les zones inhibées sont vides.
- Pour sélectionner les Default Enabled Zones (zones inhibées par défaut), sélectionner la touche **FREEZE** (12 x 14 grilles, 168 zones).
- Pour sortie de la configuration Action Zone, sélectionner la touche **ZOOM** key.

WALKTHROUGH (traversée) : La section WALKTHROUGH de la configuration Action sert à régler la sensibilité de la zone et la taille de la cible afin d'améliorer la précision de définition de la cible (c'est-à-dire en supprimant les alarmes intempestives).

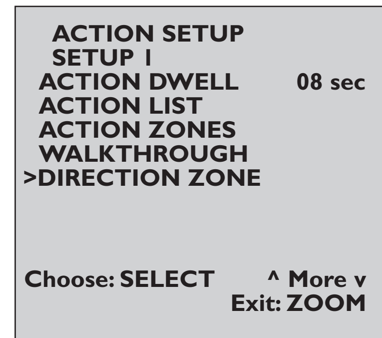


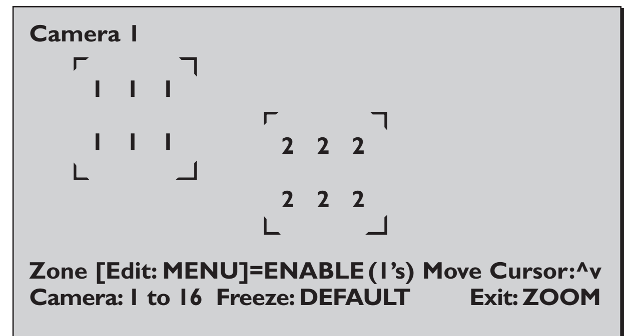




- Dans la configuration WALKTHROUGH, sélectionner la caméra à corriger en appuyant sur le numéro correspondant.
- Régler le paramètre de Sensitivity (sensibilité) à l'aide des touches flèche en haut/en bas pour augmenter ou réduire la sensibilité de la zone.
- Programmer Object Size (taille d'objet) à l'aide des touches curseur pour sélectionner la taille de cible désirée (correspondant au nombre de coordonnées de zone couvrant la taille et la zone cibles – entre 1x1 et 5x5).
- Appuyer sur **SELECT** pour mémoriser les informations et appuyer sur **ZOOM** pour sortir.

DIRECTION ZONE (zone de direction) : Double jeux de zones d'action à programmer de façon à pouvoir activer les deux zones dans un certain ordre pour qu'une alarme/action se produise.

- Pour programmer cette opération, sélectionner l'option DIRECTION ZONE dans le menu ACTION SETUP.
- Appuyer sur la touche **MENU** pour activer la Zoner 1. Utiliser les touches curseur pour positionner les consoles de la Zone 1 dans la zone d'écran désirée.
- Répéter ces opérations pour la zone 2.
- Appuyer sur **SELECT** pour mémoriser les informations et appuyer sur **ZOOM** pour sortir.




6. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option ALARM SETUP. Selon le modèle du multiplexeur, on peut raccorder jusqu'à 9 ou 16 entrées d'alarme au multiplexeur qui sont associées à leur entrée vidéo correspondante. Les entrées d'alarme peuvent être configurées comme normalement ouvertes (travail) ou normalement fermées (repos). Ces entrées correspondent aux entrées de caméra pour qu'en cas d'activation d'entrée d'alarme, l'image caméra correspondante soit affichée ou enregistrée.

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SETUP
 ACTION SETUP
>ALARM SETUP
 CAMERA TITLES

 Choose: SELECT    ^ More v
 Edit:  <>        Exit: ZOOM
```

```
  ALARM SETUP
  SETUP 1
 ALARM DWELL        08 sec
 ALARM LIST
 ALARM INPUT
 BEEPER            DISABLE



 Choose: SELECT     More v
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

Procéder comme suit pour définir et programmer les paramètres dans le menu ALARM SETUP:

ALARM DWELL (palier alarme): L'alarme sera conservée pour affichage sur écran (plein écran sur le monitor B, le cas échéant) et pour enregistrement pendant la durée programmée (3 à 60 secondes). Les alarmes individuelles seront enregistrées pendant la durée ALARM DWELL (palier alarme) programmée ou bien jusqu'à l'extinction de l'alarme. Si deux alarmes ou plus sont actives au même moment, la vidéo est enregistrée en alternance jusqu'à l'expiration du palier ou jusqu'à la fin de l'alarme.

REMARQUE: Si Alarm Dwell est réglé sur FOLLOWS, les alarmes vont suivre l'entrée d'alarme. Ces alarmes ne peuvent pas disparaître avant la réinitialisation du contact d'alarme.

ALARM LIST (liste des alarmes) : ALARM LIST définit les entrées d'alarme activées et suivra la programmation établie à l'aide de l'option VCR OUT le cas échéant. Appuyer sur la touche du numéro de caméra correspondant au panneau avant ou au clavier pour sélectionner les numéros de caméra d'alarme.

REMARQUE : Uniquement pour modèles à 6 canaux (LTC 2622/90)

```
  ALARM LIST
  SETUP 1
-- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
-- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
Use camera keys to select
camera for list
Camera: 1 to 16


Default: FREEZE
Save: SELECT       Exit: ZOOM
```

ACTION DISPLAY (affichage des actions) : L'action peut s'afficher sur l'écran A ou sur l'écran B. La fonction Action Display MON A (Affichage action sur écran A) permet de personnaliser l'affichage de l'action. Plusieurs actions ignorent les paramètres programmés et affichent un multi-écran 5+1, où le message ACTION clignote dans la zone de texte. L'écran B affiche l'action au format plein écran et à intervalles de 2 secondes lorsque plusieurs actions sont détectées.

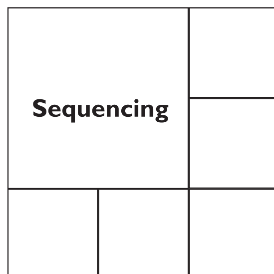
ALARM INPUT (entrée d'alarme) : Le menu Alarme Input règle le type d'entrée sur Normally Open (travail) ou Normally Closed (repos) pour une entrée d'alarme individuelle.

BEEPER : Le LTC 2600 fournit une alarme acoustique. Si le beeper est activé, le beeper va retentit pendant la durée de l'alarme. Appuyer sur une touche pour inhiber le beeper une fois qu'il a retenti. Régler le beeper sur Inhibé empêchera ce dernier de retentir.

REMARQUE : Le multiplexeur ne dispose que d'un relais de sortie d'alarme. Ce relais peut être programmé pour s'activer en présence d'alarmes.

7. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option CAMERA TITLES (titres de caméra). Chaque caméra peut être désignée par un nom composé de 16 caractères, le cas échéant. Le nom par défaut réglé en usine pour chaque caméra est simplement une désignation numérique (par exemple caméra 01).
8. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option SEQUENCES. Le séquencement des caméras sur l'écran A et l'écran B est une fonction disponible pour tous les modèles de multiplexeur.

- Le séquencement des quadrants est une fonction disponible sur l'écran A. Quatre écrans de quadrant sont disponibles et chaque page de quadrant peut être personnalisée en fonction de chaque application.
- Le séquencement des caméras est programmable pour le caméo I du mode d'affichage multi-écrans 5+1 des modèles 6 canaux LTC 2622/90 (voir ci-dessous).




9 Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option CONFIGURE SETUPS. Le multiplexeur série LTC 2600 a la capacité de fournir jusqu'à six configurations individuelles conservées dans la mémoire du multiplexeur. Ces configurations permettent de programmer le multiplexeur pour qu'il change automatiquement de mode d'exploitation en fonction d'une minuterie. Ceci permet également d'utiliser différentes configurations (par exemple jour, nuit, fin de semaine et vacances). L'option Record permet d'enregistrer pendant un événement programmé.

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 ACTION SETUP
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
>CONFIGURE SETUP

 Choose: SELECT    ^ More v
              Exit: ZOOM
```

```
  CONFIGURE SETUP
>LOAD SETUP
 COPY SETUP
 SETUP TITLE
 TIME EVENTS

 Choose: SELECT      More v
              Exit: ZOOM
```

Les options suivantes peuvent être programmées pour chaque configuration :

- Load Setup (charger paramétrage): Le paramétrage peut être configuré, puis chargé en mémoire, pour l'activer pour le moment.
- Copy Setup (copier paramétrage): Un paramétrage peut être copié, puis sauvegardé sous forme d'autre paramétrage.
- Setup Title (titre de paramétrage) : Chaque paramétrage peut présenter un titre individuel composé de 12 caractères. (Ce titre sera affiché sur la ligne deux des menus du multiplexeur).
- Time Events (événements programmés) : La fonction Time Events permet de programmer chacune des six configurations pour plusieurs paramètres comme l'heure de début, la durée et la fréquence (programme journalier) de l'enregistrement. Un menu informatif est figuré ci-dessous. On remarque que ces paramètres doivent être définis pour chaque configuration (1-6).

```
  CONFIGURE SETUP
  LOAD SETUP 1
 COPY SETUP
 SETUP TITLE
>TIME EVENTS

 Choose: SELECT      More v
              Exit: ZOOM
```

```
  TIME EVENTS
>SETUP 1
 SETUP 2
 SETUP 3
 SETUP 4
 SETUP 5
 SETUP 6

Choose: SELECT       More ^
              Exit: ZOOM
```

```
  TIME EVENTS
  SETUP 1
>SETUP ON/OFF          OFF
 START TIME          00:00
 DAYS              SMTWTFS
 RUN ONE TIME           ON
 RECORD                OFF

 Choose: SELECT     More ^
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

REMARQUE: RUN ONE TIME (déroulement unique) permet la programmation d'événements précis et de les voir se dérouler une seule fois. Une fois l'événement terminé, le multiplexeur reprend ses paramétrages 'normaux' programmés.

10. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option CONFIGURE DISPLAY (configurer affichage). Les affichages écran peuvent être configurés pour indiquer l'heure/la date et les titres de caméra. Le format du texte peut également être modifié, de même que le bandeau de l'image caméo. Les paramètres CONFIGURE DISPLAY sont définis et programmés comme suit:

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 ACTION SETUP
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUP
>CONFIGURE DISPLAY

 Choose: SELECT     ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  CONFIGURE DISPLAY
  SETUP 1
>TIME DATE MON A         ON
 TIME DATE MON B         ON
 SCREEN POSITION BOTTOM
 CAMERA  TITLE MON A   ON
 CAMERA TITLE MON B    ON
 TEXT           WHITE/BLACK

 Choose: SELECT       More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

- Time/Date: L'affichage de l'heure et de la date peut être activé ou inhibé pour chaque écran. On remarque que l'heure et la date sont uniquement affichés pour chaque écran et non sur les images caméo.
- Texte: L'affichage du titre de la caméra peut être activé ou inhibé pour chaque écran. Ceci garantit que le texte peut être visualisé quel que soit le type de fond (c'est-à-dire que des fonds très sombres peuvent présenter très peu de texte en blanc). Le texte peut être affiché dans un certain nombre de formats, comme le montre le tableau ci-dessous.
- Cameo Borders (bandeaux de caméo) : Le format de bandeau de caméo peut être sélectionné, ce qui permet facilement la définition de l'image. Le bandeau peut être blanc, gris ou noir.
- Display Lock List (liste de blocage d'affichage) : Pour des raisons de sécurité, il est possible de programmer le blocage de certaines caméras à l'affichage (c'est-à-dire qu'elles NE seront PAS affichées. On remarque que l'enregistrement de ces caméras continuera malgré tout.
- Screen Position (position de l'écran): Utiliser la commande deposition pour sélectionner le haut, le centre ou le bas de l'affichage pour placer les informations de type heure/date/titre de caméra. En mode caméo, seule la position de l'heure et de la date changera; les titres de caméra resteront au bas de chaque image de caméo.
- Auto Gain Control (contrôle automatique du gain): Les niveaux vidéo des entrées caméra peuvent varier. Pour assurer une qualité vidéo constante, chaque entrée de caméra dispose de circuits individuels de contrôle automatique du gain, convenant à la plupart des applications. Chaque entrée peut être réglée manuellement pour optimiser les performances si besoin est (pour accéder à cette fonction, régler le contrôle automatique du gain sur ARRET).
- Menu Timeout (minuteur menu) : Au bout de 15 minutes d'inactivité, le système quitte le menu de programmation.
- VCR Status (statut magnétoscope) : On/Off (marche/arrêt) pour afficher ou non le statut du magnétoscope à l'écran.
- Keypad Assign (raccordement clavier) : Possibilité de raccorder jusqu'à 4 claviers grâce à l'extension de port clavier. Vous pouvez ainsi commander l'écran A, l'écran B ou les deux écrans à partir des claviers respectifs.

11. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option VIDEO LOSS (perte de vidéo). Le multiplexeur de la série LTC 2600 détecte la perte de vidéo de toute entrée de caméra en surveillant le signal de synchronisation de la caméra. En cas de perte d'entrée vidéo, le multiplexeur fournit une sortie pouvant servir à activer un appareil avertisseur (une sonnerie, un voyant, un message de perte vidéo à l'écran) pour signaler à l'opérateur la perte d'un signal vidéo en provenance de l'une des caméras du système. La fonction VIDEOLOSS contient les paramètres suivants programmables comme cela est décrit ci-dessous

- Videoloss List (liste de perte vidéo): Pour activer/inhiber des caméras individuelles pour la liste de perte de perte vidéo.
- Videoloss Output (sortie de perte vidéo): La sortie de perte vidéo peut être activée ou inhibée.
- Videoloss Relay (relais de perte vidéo): Le relais de sortie de perte vidéo peut fonctionner sous forme de contacts de repos ou de contacts de travail.

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUP
 CONFIGURE DISPLAY
>VIDEOLOSS

 Choose: SELECT     ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  VIDEOLOSS
  SETUP 1
>VIDEOLOSS LIST
 VIDEOLOSS O/P   ENABLE
 VID LOSS RLAY      N/O



 Choose: SELECT     More ^
                 Exit: ZOOM
```

12. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option DEFAULT SETTINGS (réglages par défaut). Le multiplexeur reçoit alors les paramètres par défaut qui sont configurés en usine (voir en annexe en fin de manuel). Ces réglages permettent l'exploitation normale du multiplexeur, tout en facilitant l'installation, la configuration et l'utilisation. Cependant, tout paramètre peut être changé en fonction des conditions locales ou des configurations personnalisées. En cas de modification, il est toujours possible de revenir aux réglages par défaut en sélectionnant cette commande dans le menu ADVANCED SETUP.

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUP
 CONFIGURE DISPLAY
 VIDEOLOSS
>DEFAULT SETTINGS

 Choose: SELECT      More ^
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

```
  DEFAULT SETTINGS

 Yes = use factory
 default settings.
                   NO
                    ^



 Default: FREEZE     Edit: ^v
 Save: SELECT     Exit: ZOOM
```

13. Revenir au menu ADVANCED SETUP. Sélectionner l'option LANGUAGES (langues). Pour simplifier le processus de réglage, les menus de la série LTC 2600 peuvent être affichés dans l'une des six langues suivantes:

| | |
|---|---|
| Anglais | Français |
| Allemand | Espagnol |
| Néerlandais | Italien |

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUP
 CONFIGURE DISPLAY
 VIDEOLOSS
 DEFAULT SETTINGS
>LANGUAGE         ENGLISH

 Choose: SELECT    ^ More ^
 Edit: <>         Exit: ZOOM
```

```
 LANGUAGE

Select English, German
French, Spanish,
Italian, Dutch, or Polish
                 ENGLISH
                   ^


Default: FREEZE      Edit: ^v
Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

# 8 PROGRAMMATION DU System4

Les multiplexeurs System4 fournissent des options supplémentaires de programmation pour une meilleure personnalisation du système. Les exigences de programmation initiales du multiplexeur System4 sont définies à la section QUICK SETUP et/ou la section ADVANCED SETUP du présent manuel. Les caractéristiques supplémentaires définies dans cette section sont les suivantes : VCR SETUP (paramétrage du magnétoscope), ACTION SETUP (paramétrage de l'action), ALARM SETUP (paramétrage de l'alarme), CONFIGURE DISPLAY (configurer affichage), CAMERA SEQUENCES, PC PRINTER (imprimante PC), LOG (journal de bord) PASSWORD (mot de passe) et EXPAND SYSTEM (étendre système). Ces options sont accessibles dans le menu ADVANCED SETUP illustré ci-dessous :

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
>TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SET UP
 ACTION SETUP
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUP
 CONFIGURE DISPLAY
 PC/PRINTER
 VIDEOLOSS
 LOG
 PASSWORD
 EXPAND SYSTEM
 DEFAULT SETTING
 REMOTE SYSTEM4 SETUP
 LANGUAGE
 Choose: SELECT       More ^
 Edit: <>           Exit: ZOOM
```

Prière de se reporter à la section programmation ADVANCED SETUP du présent manuel pour trouver les caractéristiques de programmation standard ADVANCED SETUP disponibles pour tous les modèles de multiplexeur. Les sections suivantes décrivent les options de programmation uniques aux multiplexeurs System4 – ces informations viennent en complément des informations fournies dans la section ADVANCED SETUP.

## 8.1 Paramétrage avancé du System4: Magnétoscope

Les multiplexeurs System4 comportent plusieurs options supplémentaires pour la programmation VCR SETUP (magnétoscope). Ces options sont présentées dans les menus ci-dessous et comportent deux RECORD SETUPS (paramétrages d'enregistrement) distincts (sortie vidéo et écran B comme autre sortie magnétoscope possible) et deux RECORD LISTS (listes d'enregistrement) (auxquelles on accède par chaque menu RECORD SETUP). VCR REMOTE SETUP (paramétrage magnétoscope à distance) est un bonus ajouté pour accélérer et faciliter le paramétrage du système. Une programmation en option pour RECORD FORMAT est également prévue.

```
  VCR SETUP
  SETUP 1
>RECORD SETUP *VCR OUT*
 RECORD SETUP *MON B*
 PLAYBACK FORMATLTC2600
 RECORD FORMAT   LTC2600
 RECORD LOCK         OFF


 Choose:  SELECT    v More ^
                 Exit: ZOOM
```

```
  RECORD SETUP
  *VCR OUT* SETUP1
 VEXT INPUT          OFF
 SELECT VCR
 TIME LAPSE       2 hr -SP
 RECORD LIST
 VCR OUT
>VCR REMOTE SETUP

 Choose: SELECT    v More ^
                Exit: ZOOM
```

```
  VCR REMOTE SETUP



            YES
             ^



 Default: FREEZE     Edit: ^v
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

L'option VCR REMOTE SETUP (paramétrage magnétoscope à distance), si elle est sélectionnée, va configurer la vitesse d'enregistrement du magnétoscope et le format du magnétoscope à distance et ce, automatiquement (à condition que les branchements RS-232 soient en place) en fonction des informations contenues dans le menu RECORD SETUP. Cette option n'est pas disponible pour RECORD SETUP Mon B (voir les menus ci-dessous) dans la mesure où le multiplexeur ne comporte qu'un seul port série.

RECORD SETUP MON B (écran B - paramétrage enregistrement) est similaire à la programmation RECORD SETUPVCR OUT (sortie magnétoscope - paramétrage de l'enregistrement).

```
  VCR SETUP
  SETUP1
 RECORD SETUP *VCR OUT*
>RECORD SETUP *MON B*
 PLAYBACK FORMATLTC2600
 RECORD FORMAT LTC2600
 RECORD LOCK          OFF


 Choose: SELECT    ^ More
                Exit: ZOOM
```

```
  RECORD SETUP
  *MON B* SETUP 1
>VEXT INPUT           OFF
 SELECT VCR
 TIME LAPSE       2 hr - SP
 RECORD LIST
 VCR OUT


 Choose: SELECT    More ^
 Edit: <>       Exit: ZOOM
```

**Programmation VCR SETUP en option pour System4:** RECORD FORMAT (format d'enregistrement).

System4 permet d'enregistrer en trois types de format télétexte :

- TC8298B (comprenant les séries TC82XXA et TC82XXB)
- LTC 2600 (avec la série TC82XXC)
- VITC

## 8.2 Paramétrage avancé du System4: Action

Avec les modèles System4, l'écran A est capable d'afficher une vue personnalisée pendant la détection ACTION. Pour terminer la sélection de la caméra, sélectionner la touche de numéro de caméra correspondant au panneau avant ou au clavier. Programmer le menu ACTION DISPLAY MON A (affichage écran A de l'action) comme suit:

- Full (plein écran): Dans ce cas, la caméra sélectionnée sera affichée en format plein écran.
- Quad: Dans ce cas, l'affichage peut se composer de n'importe quelle combinaison de caméras distinctes, sans dépasser 4. Mais une caméra doit être sélectionnée pour la première position.
- Multi: Dans ce cas, les possibilités d'affichage sont 4+3, 3x3, 8+2, 12+1 ou 4x4, selon la programmation d'origine dans le paramétrage visualisation en direct. Il est impossible de sélectionner des caméras individuelles dans ce menu.

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
 TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SETUP
>ACTION SETUP
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES

 Choose: SELECT  ^ More v
               Exit: ZOOM
```

```
  ACTION SETUP
  SETUP1
 ACTION DWELL      08 sec
 ACTION LIST
>ACTION DISPLAY MON A
 ACTION ZONES
 WALKTHROUGH
 DIRECTION ZONE

 Choose: SELECT    More v
 Edit: <>      Exit: ZOOM
```

```
  ACTION DISPLAY MON A
  INPUT 1
 MODE                 CAM
>QUAD                  01
                       --
                       --
                       --

 Input: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT   Exit: ZOOM
```

REMARQUE: Lorsque l'on sélectionne plusieurs caméras en mode Quad ou Multi Action et que l'action est justement active, les caméras sélectionnées forment un groupe et ce dernier sera inclus dans la fonction d'enregistrement exclusive ou entrelacement, selon le réglage effectué dans le menu ACTION SETUP.

## 8.3 Paramétrage avancé du System4: Alarme

Avec les modèles System4, l'écran A permet d'afficher une visualisation personnalisée pendant l'entrée ALARME. Pour terminer la sélection des caméras, sélectionner la touche de numéro de caméra correspondant au panneau avant ou au clavier. Programmer le menu ALARM DISPLAY MON A (affichage écran A de l'alarme) comme suit:

- Full (plein écran): Dans ce cas, la caméra sélectionnée sera affichée en format plein écran. Si l'appel de caméra est un appareil de type panoramique/inclinaison avec option de prépositionnement ou AutoDome®, l'appel de prépositionnement peut également être programmé entre 1 et 16.
- Quad: Dans ce cas, l'affichage peut se composer de n'importe quelle combinaison de caméras distinctes, sans dépasser 4. Une caméra doit être sélectionnée pour la première position. Si l'appel de caméra est un appareil de type panoramique/inclinaison avec option de prépositionnement ou AutoDome, l'appel de prépositionnement peut également être programmé pour chaque caméra sélectionnée entre 1 et 16.
- Multi: Dans ce cas, l'affichage correspondra à la visualisation mutli-écrans programmée à l'origine dans le menu de visualisation en direct. Quatre caméras distinctes peuvent être sélectionnées pour une activation en prépositionnement pendant l'entrée d'alarme. Si la caméra sélectionnée est un appareil de type panoramique/inclinaison avec option de prépositionnement ou AutoDome, les prépositionnements programmés pour les caméras sélectionnées peuvent être compris entre 1 et 16.

```
  ADVANCED SETUP 3.00
  SETUP 1
 TIME/DATE
 AUTOSET
 VCR SETUP
 ACTION SETUP
>ALARM SETUP
 CAMERA TITLES

 Choose: SELECT      ^ More v
                   Exit: ZOOM
```

```
  ALARM SETUP
  SETUP1
 ALARM DWELL          08 sec
 ALARM LIST
>ALARM DISPLAY MON A
 ALARM INPUT
 BEEPER              DISABLE

 Choose: SELECT       More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

```
  ALARM DISPLAY MON A
  INPUT 1
 MODE                CAM   PP
>----

 Input: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

```
  ALARM DISPLAY MON A
  INPUT 1
 MODE       CAM     PP
>FULL        01      16

 Input: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

```
  ALARM DISPLAY MON A
  INPUT 1
 MODE       CAM     PP
>QUAD        01      16
  ----      ----    ----
  ----      ----    ----
  ----      ----    ----

 Input: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

```
  ALARM DISPLAY MON A
  INPUT 1
 MODE       CAM     PP
>8+2         01      16
  ----      ----    ----
  ----      ----    ----
  ----      ----    ----

 Input: 1 to 16
 Default: FREEZE
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

REMARQUE: Lorsque l'on sélectionne plusieurs caméras en mode Quad ou Multi Alarm et que l'alarme estjustement active, les caméras sélectionnées forment un groupe et ce dernier sera inclus dans la fonction d'enregistrement exclusive ou entrelacement, selon le réglage effectué dans le menu ALARM SETUP. Si plusieurs alarmes sont détectées, l'écran A va automatiquement afficher une visualisation multi-écrans (3x3 pour le modèle à neuf canaux et 4x4 pour le modèle à 16 canaux).

## 8.4 Paramétrage avancé du System4: Configuration de l'affichage

Les multiplexeurs System4 fournissent une option supplémentaire de programmation grâce au menu CONFIGURE DISPLAY. Pour accéder à cette option, parcourir (avec la touche flèche) les rubriques situées après TEXT dans le menu.

```
  CONFIGURE DISPLAY
  SETUP I
 CAMERA TITLE MON A  ON
 CAMERA TITLE MON B  ON
 TEXT          WHITE/BLACK
 CAMERA BORDERS    BLACK
>VCR STATUS          ON
 DISPLAY LOCK LIST

 Choose: SELECT      More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

```
  VCR STATUS

 Set to ON for VCR status to
 be shown on MON A

    ON
     ^


 Default: FREEZE     Edit: ^v
 Save: SELECT      Exit: ZOOM
```

## 8.5 Paramétrage avancé du System4: Séquences de caméraes

Les modèles System4 permettent l'affichage séquentiel des caméras à l'écran en mode de visualisation FULL (plein écran) ou QUAD (quadrant). Les caméras peuvent être répétées en affichages séquentiels pour permettre la visualisation de scènes importantes à une fréquence plus élevée.

Les séquences peuvent être définies pour l'écran A et l'écran B, comme le montre le menu ci-dessous.

- L'affichage FULL (plein écran) peut être réglé un séquencement avec un palier programmable entre 1 et 60 secondes. Les images caméra peuvent être séquencées dans n'importe quel ordre en 16 pas de séquence, par exemple 1, 5, 8, 4, 1, 2, 3, 1, 6, 8, 1. Dans cette séquence, la caméra 1 est visualisée une fois sur quatre dans la séquence.
- L'affichage QUAD (quadrant) permet un séquencement avec un palier programmable entre 1 et 60 secondes.

  REMARQUE: On remarque que chaque quadrant peut être programmé pour montrer n'importe quelle caméra individuelle. Et les caméras (programmées pour chaque quadrant) peuvent être séquencées dans n'importe quel ordre. Par exemple, la séquence suivante peut être réglée pour l'écran A.

| | |
|---|---|
| CAMEO 1: | 01, 05, 09, 13 |
| CAMEO 2: | 02, 06, 10, 14 |
| CAMEO 3: | 03, 07, 11, 15 |
| CAMEO 4: | 04, 08, 12, 16 |

```
  SEQUENCES
  SETUP I
>SEQ DWELL B FULL  08 sec
 SEQ DWELL B QUAD 08 sec
 MON A FULL
 MON A QUAD
 MON B FULL
 MON B QUAD

 Choose: SELECT      More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

REMARQUE : Si cette option n'est pas programmée pour une configuration personnalisée, le réglage d'usine par défaut considère les caméras dans l'ordre arithmétique (soit premier quadrant – caméras 1, 2, 3, 4; second quadrant – caméras 5, 6, 7, 8, etc.)

## 8.6 Paramétrage avancé du System4: Imprimante PC(Paramétrage RS-232pourPC/imprimante/magnétoscopes)

Le multiplexeur System4 présente un port console que l'on peut configurer pour un PC, un CCL, une imprimante ou que l'on peut raccorder à un magnétoscope.

- PC: Dans le cas d'un raccordement à un PC, il est possible de télécharger un nouveau logiciel dans le multiplexeur. En outre, le logiciel Interface utilisateur graphique LTC 2600 et un PC fonctionnant sur Windows 95, 98 ou NT peuvent également commander le multiplexeur.
- CCL: Dans le cas d'un raccordement à un PC, il est possible d'utiliser les commandes CCL pour programmer et contrôler le multiplexeur.
- VCR (magnétoscope): Raccordé à des magnétoscopes Bosch sélectionnés, le clavier LTC 2601/00 ou LTC 2602/00 commandera les fonctions magnétoscope primaires (enregistrement, lecture, arrêt, avance rapide, rebobinage).
- Printer (imprimante): Une copie des événements consignés peut être imprimée si une imprimante est raccordée.

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
 ALARM SETUP
 CAMERA TITLES
 SEQUENCES
 CONFIGURE SETUPS
 CONFIGURE DISPLAY
>PC/PRINTER

 Choose: SELECT     ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
PC/PRINTER

>CONNECT TO             VCR
 SERIAL PORT       96,N,8,1


Choose: SELECT       More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

- Autoprint: Si cette option est activée, les événements sont imprimés automatiquement dans un journal au fur et à mesure qu'ils se produisent. Les commandes d'impression ne sont pas affichées dans le menu PC/Printer avant que le paramètre CONNECT TO (raccorder à) ne soit défini sur PRINTER (imprimante).

## 8.7 Paramétrage avancé du System4: Journal de bord

L'option LOG (journal de bord) permet à l'opérateur de visualiser un historique des activités action, enregistrement et alarme. Le journal de bord peut contenir jusqu'à 300 événements. La commande AUTOPRINT va automatiquement imprimer des événements de journal de bord, fournissant ainsi un historique plus vaste des événements. Lorsque le journal de bord est rempli, les événements les pus anciens sont écrasés.

L'option JOURNAL DE BORD inclut les éléments suivants :

- View Log (visualiser journal de bord) : Visualisation de la liste des événements consignés dans le journal de bord.
- Log Setup (configuration journal de bord) : Sélection des événements enregistrés dans le journal de bord, il peut s'agir d'alarmes, d'actions, d'événements et de pertes de vidéo.

```
  ADVANCED SETUP
  SETUP 1
 PC/PRINTER
 VIDEOLOSS
 LOG
 PASSWORD
>EXPAND SYSTEM
 DEFAULT SYSTEM
 Choose:SELECT
                    ^ More v
                  Exit: ZOOM
```

```
  EXPAND SYSTEM

>NUMBER MUX            01
 CAMERA RENUMBER
 TIME  SYNC  NOW



 Choose: SELECT      More v
 Edit: <>          Exit: ZOOM
```

### 8.8 Paramétrage avancé du System4 : Mot de passe

Avec les multiplexeurs System4, l'accès aux menus de paramétrage peut être protégé par un mot de passe pour empêcher toute intrusion non autorisée. Si le premier chiffre du mot de passe est compris entre 5 et 9, l'opération Quick Edit Key (touche d'édition rapide) sera inhibée (voir l'annexe E pour de pus amples informations sur les touches Raccourci Clavier).

### 8.9 Paramétrage avancé du System4 : Paramétrage étendu du système

L'option EXPAND SYSTEM SETUP permet de programmer le système pour une exploitation avec de nombreux multiplexeurs interconnectés. L'identification de caméra étendue est également prévue, ainsi que la synchronisation temporelle automatique nécessaire au bon fonctionnement d'un système multiplexeur étendu.

NUMBER MUX (plusieurs multiplexeurs): Les opérations suivantes sont recommandées pour assurer une exploitation correcte avec plusieurs multiplexeurs :

- Utiliser le kit de câblage noir LTC 2609/00 pour effectuer un raccordement entre des multiplexeurs.
- Programmer l'identité de chaque multiplexeur au panneau avant uniquement. Pour commander correctement plusieurs multiplexeurs à partir d'un clavier système, il faut attribuer un nombre unique entre 1 et 30 à chaque multiplexeur. Ce nombre sert ensuite à sélectionner le multiplexeur à partir de n'importe quel clavier système.

  REMARQUE : Dans les installations exigeant plusieurs multiplexeurs vidéo, les claviers système LTC 2601 et LTC 2602 sont capables de commander jusqu'à 30 multiplexeurs System4 interconnectés. Voir en annexe B les illustrations de ces configurations système particulières.

CAMERA RENUMBER (nouvelle numérotation caméra): La numérotation des caméras peut aller jusqu'à 999 pour assurer l'identification unique des caméras dans une grande installation. Quelle que soit la numérotation des caméras, ces dernières sont sélectionnées à l'aide des nombres 1 à 16 au panneau avant ou au clavier du système. Les écrans sélectionnés vont refléter la nouvelle numérotation des caméras.

TIME SYNCHRONIZATION (synchronisation temporelle): Il arrive que les systèmes étendus exigent une synchronisation d'horloge interne fournissant des informations temporelles identiques à travers chacun des multiplexeurs System4 interconnectés. Dans cette perspective, l'option TIME SYNC NOW (synchronisation temporelle maintenant) doit être activée. Le multiplexeur va adresser une commande de diffusion afin de synchroniser l'horloge tous les jours.

### 8.10 Menu avancé System4: Menu System4 à distance

Quand vous utilisez un multiplexeur System4 avec un serveur System4 pour l'enregistrement numérique et l'accés réseau, ce parametre doit être utilisé. Sélectionner OUI seulement si vous utilisez un Serveur System4. Le parametre par défault est Non.

## 9 UTILISATION DU MULTIPLEXEUR VIDEO DE LA SERIE LTC 2600

L'utilisation du multiplexeur vidéo de la série LTC 2600 exige des connaissances générales des modes d'exploitation de base et combinés décrits dans la présente section. Les modes d'exploitation de base sont LIVE (direct ou affichage), RECORD (enregistrement) et PLAYBACK (lecture).

Les modèles de multiplexeur duplex fournissent des combinaisons des modes de base (par exemple enregistrement simultané plus lecture lorsque l'on utilise deux magnétoscopes). Lorsque l'accès à l'exploitation pose un problème, il est possible d'activer l'option de verrouillage de sécurité du multiplexeur. Trois niveaux d'accès sont prévus; ils sont décrits à la fin de la présente section.

### 9.1 Mode d'affichage direct

Les images caméra en direct peuvent être diffusées sur les écrans A et B.

- MON A correspond à l'écran fonctionnel principal et permet un affichage FULL (plein écran), QUAD (quadrant) ou MULTI. Les avertissements d'alarme, d'action et de perte de vidéo sont affichés sur cet écran.
- MON B va afficher la caméra sélectionnée sur plein écran ou bien effectuer un séquencement dans des conditions d'exploitation (enregistrement) normales. En cas de détection d'une entrée d'alarme ou d'action, l'image caméra correspondante avec le voyant Alarme/Action clignotant apparaîtra sur l'écran B pendant la durée de palier programmée. En cas de plusieurs alarmes ou actions, les images

caméra seront séquencées sur l'écran B avec un palier de deux secondes.

- Les modes d'affichage multi-écrans peuvent apparaître sur les deux écrans (A et B). Tous les avertissements d'alarme, d'action et de perte vidéo sont affichés sur les deux écrans. L'appel d'alarme/d'action se produira uniquement si l'écran B est mode plein écran. Le mode multi-écrans ne sera pas disponible sur l'écran B pendant les opérations d'enregistrement.

**Affichage en direct d'images caméra**

Affichage plein écran: Présente une caméra, plein écran sur un écran. Appuyer sur la touche **FULL SCREEN** ▢ (plein écran) au panneau avant, puis sur la touche de numéro de caméra correspondant à la caméra que l'on souhaite voir.

Affichage écran quadrant: Divise l'écran en quatre zones distinctes. Appuyer une première fois sur la touche **QUAD** ⊞ pour activer l'option. Appuyer de façon répétée sur cette touche pour parcourir différentes configurations de visualisation. Appuyer sur , puis **ALT** ▢ , then **SEQ** pour passer en revue tous les écrans quadrant disponibles avec le modèle utilisé.

Affichage multi-écrans : Activer cette option pour faire apparaître différentes configurations multi-écrans.

- 6 canaux: 5+1
- 9 canaux: 4+3, 3X3
- 16 canaux: 4+3, 8+2, 12+1, 3X3, and 4X4

Appuyer de façon répétée sur la touche **MULTI** key ▦ pour parcourir différentes options d'affichage multi-écrans.

*Mode caméo:* En mode MULTI ou QUAD, la zone écran dans laquelle une caméra est affichée s'appelle CAMEO. On remarque que les touches numérotées du panneau avant peuvent renvoyer à des caméras ou des caméos. Appuyer sur la touche **CAMEO** ▦ pour permettre l'utilisation de ces touches dans la fonction caméo. (La DEL CAMEO s'allume lorsque le multiplexeur est en mode CAMEO). Appuyer à nouveau sur la touche **CAMEO** ▦ pour revenir à la fonction caméra.

Des caméras peuvent être assignées à n'importe quel caméo sélectionné et peuvent être modifiées aussi souvent qu'il le faut. Cette opération peut s'effectuer de différentes manières :

- Affectation de toutes les caméras: Appuyer sur la touche **ALT** ▢ La DEL ALT va s'allumer. Appuyer ensuite sur la touche ▢ Le premier caméo sera sélectionné et se traduira par un titre de caméra clignotant. Appuyer sur la touche de caméra désirée pour affecter la caméra au caméo, le caméo suivant est automatiquement sélectionné (indiqué par les titres de caméra clignotants). Appuyer à nouveau sur la touche de caméra sélectionnée pour affecter cette dernière et répéter le procédé jusqu'à ce que tous les caméos se soient vu attribuer une caméra. Appuyer sur la touche pour sortir.
- Affectations individuelles : En mode MULTI ou QUAD, les touches caméras sont automatiquement assignées comme touches caméo. Sélectionner une touche caméo, entre 1 et 16. Le caméo correspondant est sélectionné. Appuyer sur la touche **CAMEO** ▦ Le caméo correspondant est sélectionné. Appuyer sur la touche CAMEO. Les touches caméo ra mènent à la sélection des caméras. Appuyer sur une touche caméra pour attribuer la caméra sélectionnée à un caméo. Appuyer sur **CAMEO** ▦ pour sortir.

Zoom : Active l'affichage caméra actif (caméo en affichage multi-écrans ou quad) pour agrandissement numérique par un facteur de 4:1.'Zoom' apparaîtra à l'écran. Sélectionner une autre caméra (à l'aide des touches de caméra) pour afficher cette image caméra en mode agrandi plein écran. Les touches flèches permettent un examen approfondi d'une partie quelconque de l'image sélectionnée.

Arrêt sur image : Conserve l'image caméra sélectionnée sur plein écran ou sur le caméo. L'image caméra sélectionnée à ce moment sera gelée et 'FREEZE' apparaîtra à l'écran. Cette option permet aussi l'examen approfondi d'une partie de l'image sélectionnée. Appuyer à nouveau sur la touche FREEZE pour libérer l'image de cette fonction. Changer le mode d'écran d'affichage a pour effet de libérer le mode d'arrêt sur image pour tous les caméos.

Alarmes et actions : La DEL ALM ou ACT va clignoter en cas d'alarme ou d'action. En cas de visualisation multi-écrans ou quadrant, 'ALARM'/'ACTION' va clignoter dans le caméo

correspondant si la caméra concernée est en mode visualisation. En cas de détection d'une alarme ou d'une action, l'image caméra correspondante va s'afficher plein écran sur l'écran B uniquement si l'écran B est justement en mode de visualisation plein écran. Effacer une alarme/action aura pour effet d'arrêter tout enregistrement associé à cette fonction.

Réinitialiser alarme/action : Appuyer sur la touche **ALM** (🔔) ou **ACT** pour réinitialiser toutes les alarmes et actions.

## 9.2 Enregistrement

Pour enregistrer des images en direct:

1. Appuyer sur la touche **ALT** puis sur la touche de numéro de caméra au-dessus de la DEL REC. Cette combinaison de touches effectue un va-et-vient (MARCHE/ARRET) pour le mode RECORD (enregistrement).
2. Vérifier que la DEL REC est allumée avant de passer aux fonctions d'enregistrement.

   REMARQUE: Si l'option REC LOCK (blocage enregistrement) est activée dans la programmation du système, il est impossible d'inhiber la DEL REC. Lorsque la DEL REC est allumée, il est impossible d'appeler la visualisation multi-écrans à l'écran A si l'on utilise un appareil simplex ou sur l'écran B si l'on utilise un appareil duplex.

## 9.3 Lecture

Pour lire des images enregistrées:

1. Appuyer sur la touche **ALT** puis sur la touche de numéro de caméra au-dessus de la DEL PLAY. Cette combinaison de touches effectue un va-et-vient (MARCHE/ARRET) pour le mode PLAYBACK (lecture).
2. Vérifier que la DEL PLAY est allumée avant de passer aux fonctions de lecture.

   REMARQUE: La vidéo enregistrée sera lue sur l'écran A uniquement, permettant les fonctions de visualisation FULL (plein écran), QUAD ou MULTI.

## 9.4 Modes combinés

Les modèles de multiplexeur duplex acceptent également des combinaisons des modes d'exploitation de base tels qu'ils sont décrits dans la présente section.

Enregistrement et affichage multi-écrans (voir annexe B): Permet l'affichage d'images en direct sur l'écran A en mode FULL, QUAD ou MULTI. L'écran B accepte le plein écran ou le séquencement de toutes les caméras tout en enregistrant des caméras sélectionnées sur le magnétoscope.

Enregistrement et lecture simultanés (voir annexe B) : Permet la lecture et l'affichage d'images caméra enregistrées sur l'écran A en mode FULL, QUAD ou MULTI ; l'affichage plein écran de l'image caméra sélectionnée ou le séquencement de toutes les caméras sur l'écran B ; et, dans le même temps, enregistrement des images en direct de la caméra sélectionnée sur le magnétoscope. Deux magnétoscopes sont alors nécessaires pour effectuer ces opérations.

En l'absence d'enregistrement, le mode suivant est programmable:

Multi-écrans en direct sur l'écran A et l'écran B : L'appareil duplex comporte deux écrans à sortie indépendante, chacun pouvant afficher en mode FULL, QUAD ou MULTI.

Lecture et affichage multi-écrans simultanés : Les appareils duplex permettent l'affichage d'images en direct sur l'écran B en mode FULL, QUAD ou MULTI ainsi que l'affichage (la lecture) d'images caméra enregistrées sur l'écran A en mode FULL, QUAD ou MULTI.

## 9.5 Verrouillage de sécurité

Le multiplexeur de la série LTC 2600 fournit trois niveaux d'accès pour l'exploitation: (1) Accès sans restriction, (2) accès limité et (3) accès bloqué (aucune manipulation au panneau avant ni aucun accès ne sont alors possibles).

Les combinaisons de touche correspondant à cette option sont les suivantes :

- QUAD + ZOOM + ALM : Toutes les fonctions et tous les menus utilisateur.
- QUAD + CAMEO + ALT : Toutes les fonctions utilisateur à l'exception des menus.
- QUAD + CAMEO + FREEZE : Verrouillage du panneau avant.

### 9.6 Mode d'essai magnétoscope

Va-et-vient entre visualisation de la sortie du magnétoscope (mode écran magnétoscope) et visualisation d'une entrée de caméra. Appuyer sur **ALT** ▢, puis sur la touche VCR et la DEL VCR va s'allumer. Le mode VCR sert à examiner la vidéo qui sera enregistrée par le magnétoscope pendant l'enregistrement ou à régler l'alignement pour obtenir la meilleure qualité de lecture d'image du magnétoscope. Cette fonction sera également nécessaire pour la programmation à l'écran des magnétoscopes. Il ne faudrait l'utiliser que si à la fois l'entrée et la sortie d'un magnétoscope unique sont raccordées au multiplexeur.

## 10 UTILISATION EVOLUEE du System4

REMARQUE : Les informations suivantes portent uniquement sur les modèles de multiplexeur System4.

Les multiplexeurs System4 fournissent des modes d'exploitation spéciaux qui permettent une exploitation évoluée et des configurations système personnalisées particulières, comprenant les systèmes étendus commandés au clavier. Cette section décrit les modes et options d'exploitation spécifiques aux modèles System4, de même que les claviers et les fonctions de commande.

### 10.1 Options spéciales d'utilisation du System4

Prière de se reporter à la section UTILISATION DU MULTIPLEXEUR LTC 2600 du présent manuel pour trouver les caractéristiques d'exploitation standard disponibles pour tous les modèles de multiplexeur. Les sections suivantes décrivent les options et modes d'exploitation uniques aux multiplexeurs System4 – ces informations viennent en complément des informations fournies dans la section UTILISATION DU MULTIPLEXEUR LTC 2600.

**Deux sorties de relais pour actions et alarmes**

Les multiplexeurs triplex System4 fournissent deux relais de sortie pour les actions ou les alarmes. Ces relais peuvent être programmés dans les menus ACTION SETUP ou ALARM SETUP dans ADVANCED SETUP.

Enregistrement simultané vers deux magnétoscopes (voir en annexe B une illustration de cette configuration système): Les modèles triplex System4 permettent les opérations suivantes:

- Affichage plein écran de la vidéo en direct sur l'écran A.
- Enregistrement des images de la caméra sélectionnée (selon définition dans VCR1 RECORD LIST) sur le magnétoscope no. 1.
- Enregistrement des images de la caméra sélectionnée (selon définition dans VCR2 RECORD LIST) sur le magnétoscope no. 2.

Deux magnétoscopes sont nécessaires à cette opération: un pour enregistrer la sortie du connecteur VCR OUT et un pour enregistrer la sortie de la connexion MON B (écran B) ; dans ce cas, l'écran B fait office de sortie magnétoscope pour le magnétoscope no. 2. L'utilisation de deux magnétoscopes permet de générer des listes d'enregistrement personnalisées pour chaque magnétoscope. Par exemple, pendant que le premier magnétoscope enregistre normalement, le second magnétoscope peut être configuré pour enregistrer seulement des images vidéo d'alarme ou d'action.

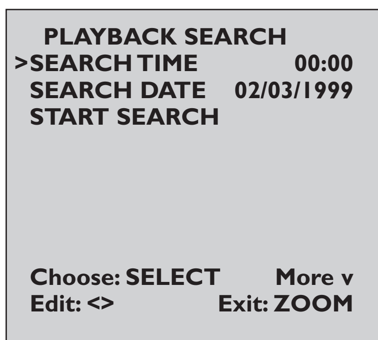
Pour programmer l'appareil sur ce mode, appuyer sur **ALT** ▢, puis 2, puis sur la touche REC. Ceci aura pour effet de demander au magnétoscope d'envoyer le signal vidéo aux deux magnétoscopes. Appuyer sur **ALT** ▢, puis sur REC pour inhiber cette option. Les modes de visualisation normaux ne seront pas disponibles sur l'écran B si ce dernier sert de seconde sortie de magnétoscope.

Lecture et affichage multi-écrans simultanés : Les modèles triplex System4 permettent l'affichage d'images en direct sur l'écran B en mode FULL, QUAD ou MULTI et la lecture d'images de caméra sélectionnée sur l'écran A en mode FULL, QUAD ou MULTI.

Lecture simultanée sur l'écran A et l'écran B : Les modèles triplex System 4 permettent la lecture simultanée sur les écrans A et B de plusieurs images enregistrées. L'écran peut être sélectionné pour un mode d'affichage donné tandis que l'écran B peut sélectionner l'une des caméras enregistrées en mode plein écran uniquement. Pour effectuer une lecture simultanée, appuyer sur **ALT** ▢, puis 2, puis **PLAY** (lecture).

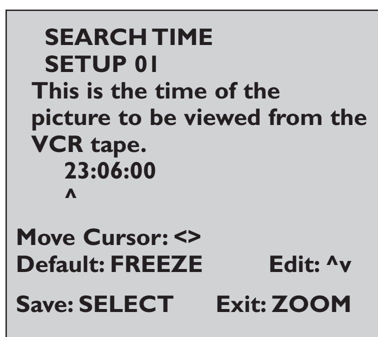
Recherche heure et date sur cassettes analogiques pour magnétoscope : Sélectionner la combinaison de touches 'ALT-I-VCR-PLAY' pour afficher la fenêtre du menu de recherche de lecture.

REMARQUE : Si la lecture n'est pas sélectionnée ou bien si un magnétoscope n'est pas raccordé au port RS232, un message d'erreur va apparaître et le menu de recherche de lecture ne va pas démarrer.

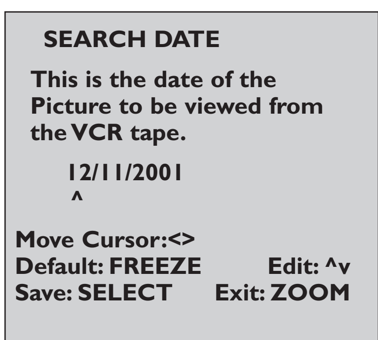



L'heure et la date de recherche vont refléter l'heure et la date lues en dernier sur la cassette enregistrée précédemment.

Régler comme suit l'heure de recherche:

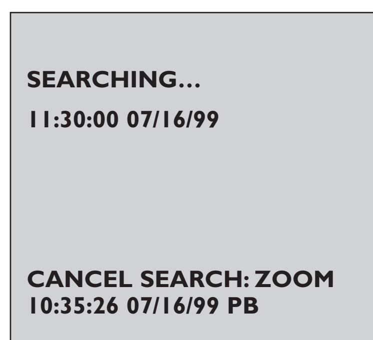



Régler comme suit la date de recherche:




Pour lancer la recherche:

- Sélectionner la combinaison de touches 'ALT-I-VCR-PLAY' pour afficher la fenêtre du menu de recherche de lecture.
- Régler la date et l'heure désirée (l'heure de lecture actuelle s'affichera par défaut).
- Sélectionner START SEARCH (commencer la recherche). La fenêtre d'affichage de recherche va apparaître indiquant l'heure désirée, la dernière date et la dernière heure lues sur la cassette enregistrée, ainsi que le statut du magnétoscope.
- Le multiplexeur va automatiquement faire avancer/rebobiner la bande jusqu'à l'heure et la date voulues.
- Lorsque le système a trouvé l'heure et la date désirées, le message 'Search Completed' (recherche terminée) va s'afficher. La sonnerie va retentir et, au bout de 3 secondes, l'écran de lecture initial va s'afficher sur l'écran A.
- Si le multiplexeur n'arrive pas à trouver l'heure et la date voulues, il demandera à l'utilisateur d'interrompre la recherche pour revenir à l'écran de lecture initial.
- Pour arrêter la recherche à tout moment, il suffit d'appuyer sur la touche ZOOM .



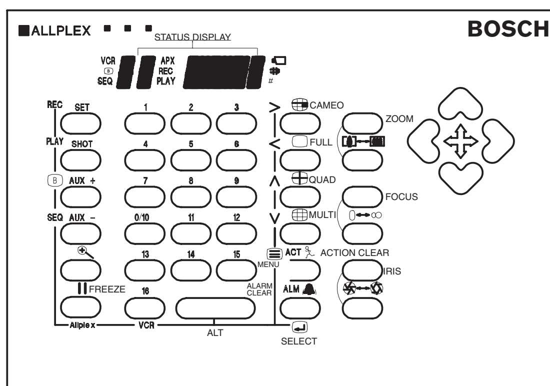

## 10.2 Claviers du système

Les claviers LTC 2601/00 et LTC 2602/00 sont conçus comme parfaitement opérationnels pour la commande, la programmation et les options panoramique/inclinaison/zoom (Bosch Allegiant R/D ou AutoDome) avec les multiplexeurs System4. L'utilisation de l'extenseur de port clavier pour appareil de la série LTC 2604, vendu séparément, on peut raccorder 4 claviers au maximum. Le matériel en option pour emplacement à distance des claviers suppose les éléments suivants :

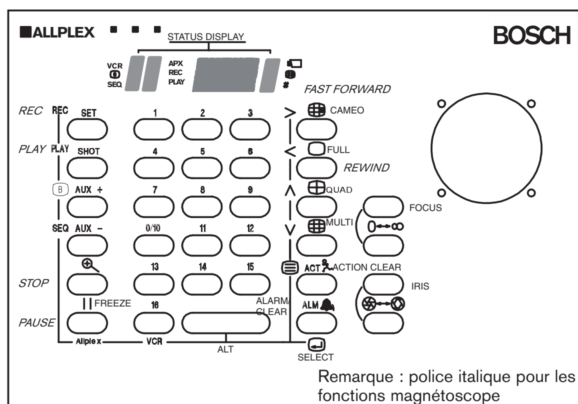
- Rallonge pour clavier LTC 8558/00 : Une rallonge six conducteurs permet l'acheminement de données et de la tension d'alimentation aux claviers LTC 2601 et LTC 2602 à distance, jusqu'à 30 mètres du multiplexeur.
- Kits de rallonge clavier LTC 8557 : Kits d'interface utilisés pour la commande à distance de claviers LTC 2601 et LTC 2602 jusqu'à 1,6 km du

multiplexeur. Un câble torsadé blindé de section 24 fourni par le client (Belden 984I ou équivalent) est nécessaire entre le multiplexeur et le clavier. Les kits comportent deux boîtes de raccordement, un câble d’interface et une alimentation appropriée (dans chaque version).

*Clavier LTC 2601/00*




*Clavier LTC 2602/00*




**Utilisation du clavier**

Affichage numérique : L’affichage numérique est un affichage à trois positions qui indique le numéro du multiplexeur commandé à ce moment par le clavier. Deux modes sont disponibles pour cet affichage.

- Le premier mode affiche le numéro du multiplexeur (mode par défaut).
- Le second mode s’appelle mode de test clavier, qui affiche le code de la touche actionnée.

Affichage du statut : Les voyants d’affichage du statut sont situés de chaque côté de l’affichage numérique en haut du clavier. A droite de l’affichage numérique se trouvent trois voyants d’affichage de statut : caméra, caméo et Pound (livre). A gauche de l’affichage numérique se trouvent six voyants d’affichage de statut: VCR (magnétoscope), Monitor B (écran B), séquence, Allplex (n-plex), Record (enregistrement) et Playback (lecture).

Affichage DEL : Certaines touches contiennent un voyant-témoin qui s’allumera ou clignotera pour signaler que la fonction est activée ou en condition d’alarme. Les touches associées à une DEL sont : Caméra 1 – 16, ALT, ACT et ALM. Le fonctionnement de ces DEL est identique à celui des DEL du panneau avant du multiplexeur.

Clavier numérique : Le clavier numérique est conçu pour remplir trois objectifs : sélection de caméras, sélection de caméos et saisie numérique. Le fonctionnement des touches du pavé numérique est identique à celui des touches du panneau avant du multiplexeur.

Touches de fonction supplémentaires : Les claviers du système contiennent des touches de fonction supplémentaires non disponibles au panneau avant du multiplexeur, à savoir :

Allplex Selection (sélection n-plex) : Demande la combinaison à deux touches ‘Allplex’ puis #, ensuite la touche **SELECT** ⌨ pour sélectionner un nouveau numéro Allplex. Le système accepte uniquement des numéros Allplex valables compris entre 1 et 30.

SET (définition) – Il s’agit d’une fonction de prédéfinition d’un objectif AutoDome ou panoramique/inclinaison et zoom. Sur un site de caméra à distance. (Il est possible d’enregistrer jusqu’à 99 prédéfinitions pour l’AutoDome ou le R/D Bosch). Régler une fonction prédéfinie d’une caméra : appuyer sur ‘Full’, puis les numéros de caméra (1-16). Utiliser le palonnier pour déplacer la caméra vers la scène que l’on veut mémoriser, puis appuyer sur SET, # (1-99) et enfin **SELECT** ⌨.

SHOT (scène)–Appuyer sur SHOT pour appeler une scène prédéfinie sur un site de caméra à distance. Appeler une fonction prédéfinie pour une caméra: appuyer sur SHOT, # (1-99), puis **SELECT** ⌨.

AUX+ - Appuyer sur AUX+ pour sélectionner une fonction auxiliaire récepteur/pilote à l’emplacement de la caméra.

AUX- - Appuyer sur AUX- pour désélectionner toute fonction auxiliaire récepteur/pilote en mode ‘ON’ (activé).

(REMARQUE : Se reporter à la notice d’utilisation R/D ou AutoDome Bosch pour de plus amples informations sur la fonction auxiliaire).

Multikey Access Functions (Fonctions d'accès multitouches): Appuyer simultanément sur les touches indiquées ci-dessous pour activer la fonction correspondante.

**QUAD + CAMEO + Allplex :**Régler le niveau utilisateur clavier sur NO ACCESS (Accès interdit)

**QUAD** + **CAMEO** + **ALT**: Régler le niveau utilisateur clavier sur LIMITED ACCESS (Accès limité)

**QUAD** + **ENTER** + **ENLARGE**: Régler le niveau utilisateur clavier sur FULL ACCESS (accès sans restrictions)

VCR Control (Commande du magnétoscope)

**VCR** + **SELECT** - Pour activer ou inhiber le mode VCR CONTROL (commande du magnétoscope).

Utiliser les touches suivantes pour commander les différentes fonctions magnétoscope:

| Fonction magnétoscope | Appuyer sur la touche |
|---|---|
| RECORD (enregistrement) | **REC/SET** |
| PLAYBACK (lecture) | **PLAY/SHOT** |
| STOP | **ZOOM** |
| PAUSE | **FREEZE** |
| FAST FORWARD (avance rapide) | **CAMEO/>** |
| FAST REWIND (rebobinage rapide) | **FULL/<** |

**Allplex** + **SELECT**: Pour passer à la commande d'un autre multiplexeur.

**Allplex** + **ALT**: Pour lancer et abandonner le mode TEST clavier.

Pan/Tilt Control (commande panoramique/inclinaison) : Pour les appareils disposant de l'option panoramique/inclinaison, le palonnier (LTC 2602) ou quatre touches directionnelles (LTC 2601) permettent de relever ou d'abaisser la caméra, de la tourner vers la gauche ou la droite, ou encore de la déplacer en diagonale.

Lens Control (commande de l'objectif) :Le palonnier du clavier LTC 2602 sert à assurer la commande du zoom, il suffit alors de tourner le bouton dans le sens horaire ou le sens antihoraire. Le LTC 2601 présente deux touches supplémentaires qui sont nécessaires à la commande des fonctions zoom. Les deux claviers comportent des boutons-poussoirs pour contrôler les gros-plans ou les plans panoramiques et pour ouvrir ou fermer le diaphragme (selon les objectifs).

## Annexe A : CARATERISTIQUES ET SPECIFICATIONS

### Caractéristiques des modèles de la série LTC 2600

| OPTIONS | LTC 2622/90 | LTC 2632/90 | LTC 2642/90 | LTC 2652/90 | LTC 2661/90 | LTC 2662/90 | LTC 2672/90 | LTC 2682/90 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrées caméra | 6 | 9 | 9 | 16 | 16 | 16 | 9 | 16 |
| Opérations Simplex couleur | Oui | Non | Oui | Non | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Opérations Simplex monochrome | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Opérations Duplex couleur | Oui | Non | Oui | Non | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Opérations Duplex monochrome | | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui  Oui |
| Opérations Triplex couleur | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |
| Enregistrement et affichage direct multi écrans simultanés | Oui | Oui | Oui | Oui | Non | Oui | Oui | Oui |
| Enregistrement et lecture simultanés | Oui | Oui | Oui | Oui | Non | Oui | Oui | Oui |
| Lecture et affichage direct multi-écrans simultanés | Oui | Oui | Oui | Oui | Non | Oui | Oui | Oui |
| Enregistrement et lecture et affichage direct multi-écrans simultanés | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |
| Blocage affichage caméra | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Détection numérique des mouvements et de leur direction | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Sorties magnétoscopes programmables | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Sorties écran | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Clavier à distance avec P/T/Z (sorties biphas ées pour P/T/Z) | Oui(4) | Non | Non | Non | Non | Non | Oui(5) | Oui (5) |
| Dét. de perte de vidéo | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Affichage d'alarme personnalisé sur l'écran A avec appel de plus. prédéfinitions | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |
| Entrées Vext (5 volts à 12 volts) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Entrées d'alarme | 6 | 9 | 9 | 16 | 16 | 16 | 9 | 16 |
| Relais de sortie d'alarme | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| S-VHS pour écran A et B | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |
| S-VHS pour entrée/ sortie magnétoscope | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |
| BNC à terminaison automatique | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Programmable sur PC | No | Non | Non | Non | Non | Non | Oui | Oui |

## Annexe B : APPLICATIONS SPECIALES/CONFIGURATIONS DU SYSTEME

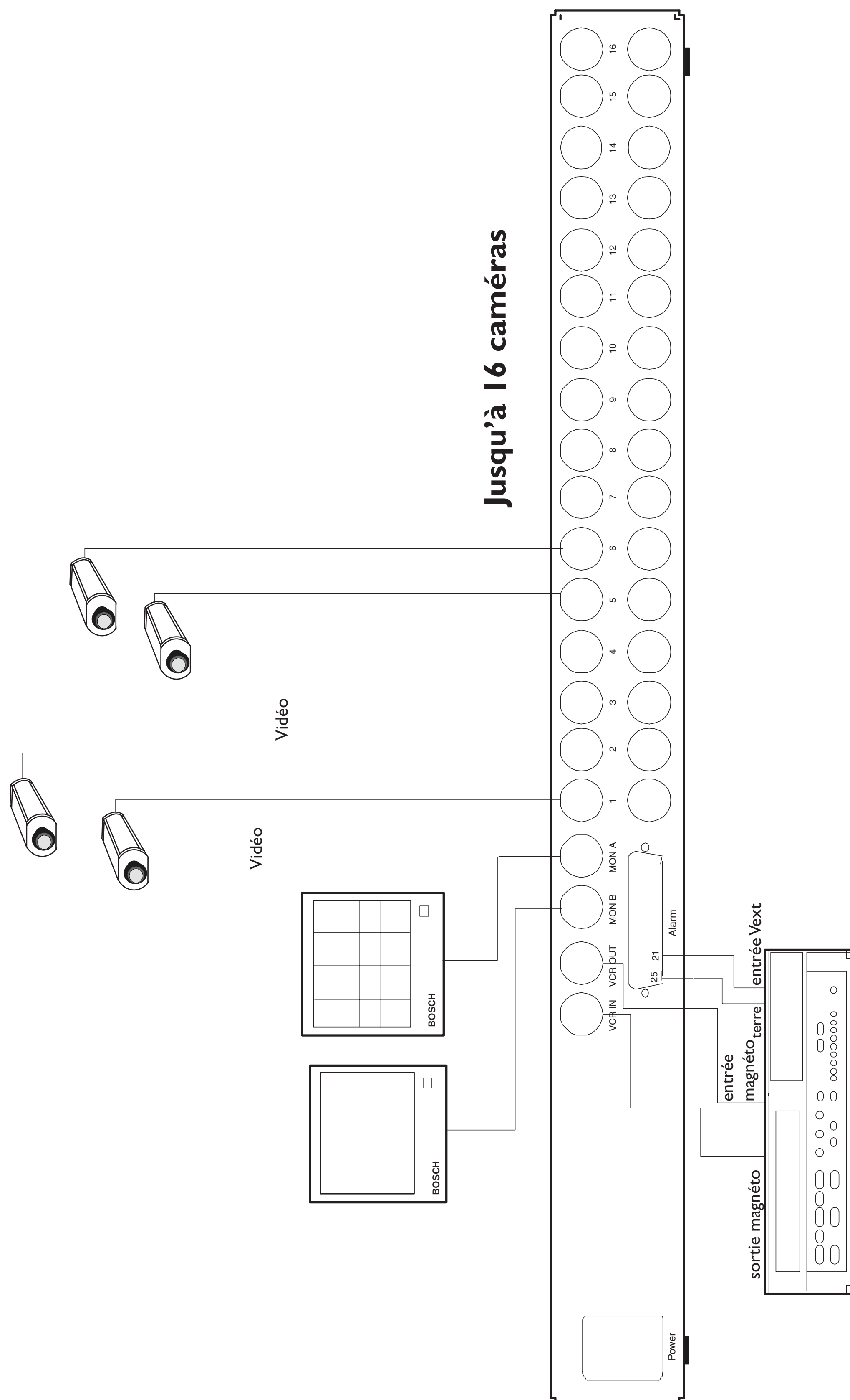



*Figure B1 : Enregistrement plus affichage multi-écrans*

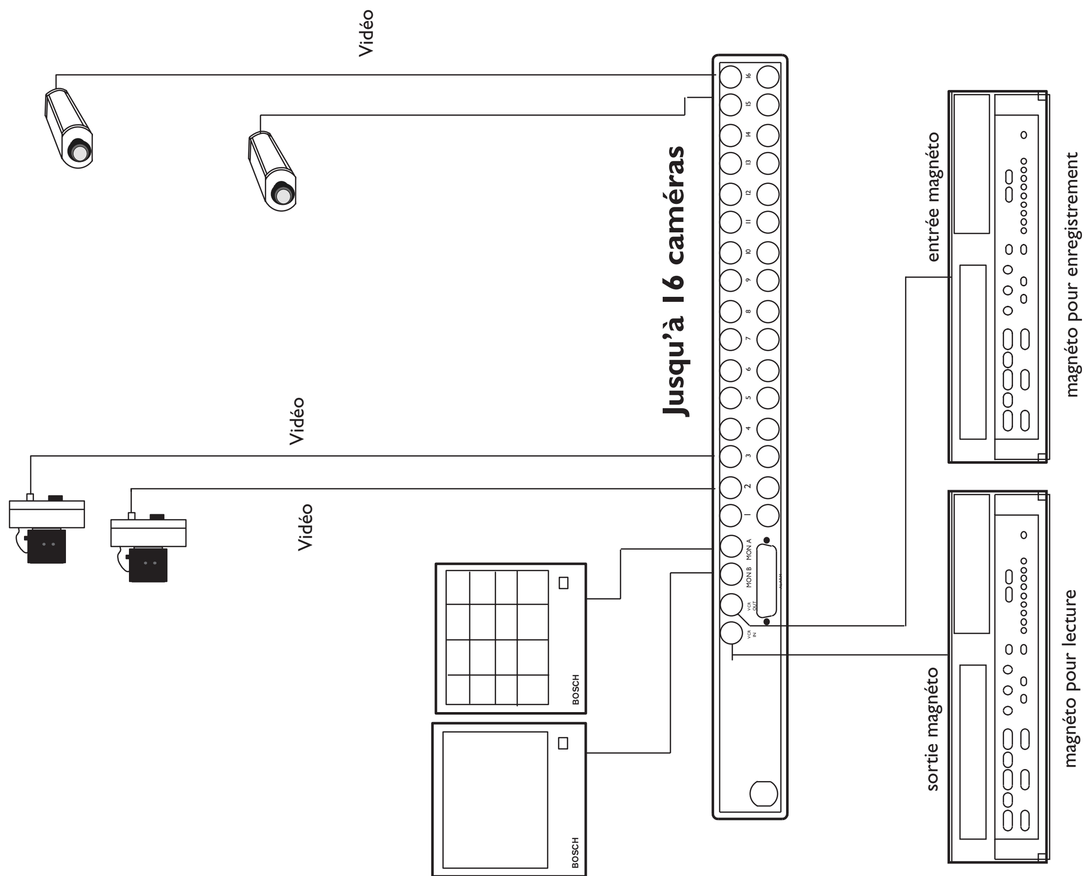
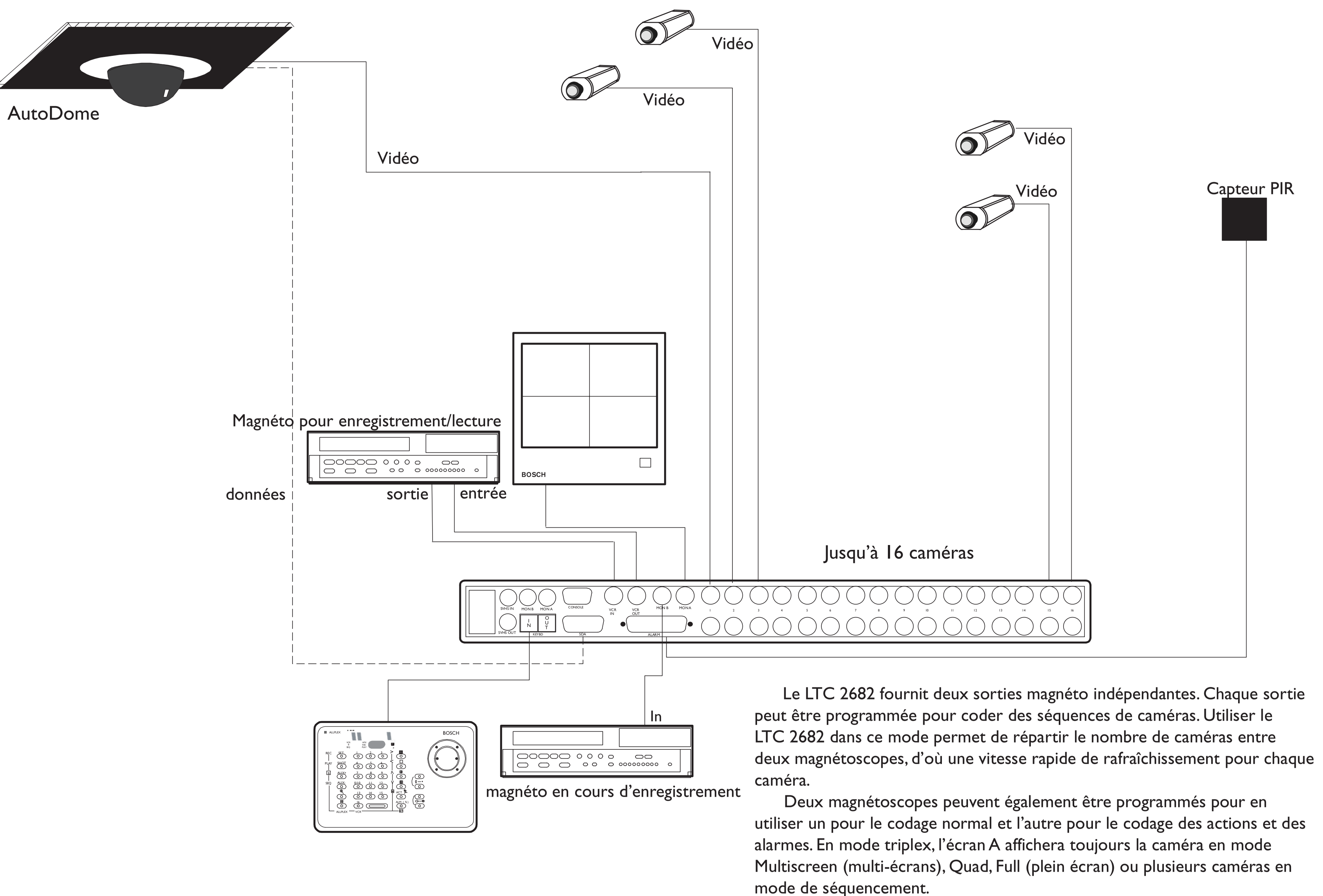



*Figure B2 : Enregistrement plus lecture simultanés*




Le LTC 2682 fournit deux sorties magnéto indépendantes. Chaque sortie peut être programmée pour coder des séquences de caméras. Utiliser le LTC 2682 dans ce mode permet de répartir le nombre de caméras entre deux magnétoscopes, d'où une vitesse rapide de rafraîchissement pour chaque caméra.

Deux magnétoscopes peuvent également être programmés pour en utiliser un pour le codage normal et l'autre pour le codage des actions et des alarmes. En mode triplex, l'écran A affichera toujours la caméra en mode Multiscreen (multi-écrans), Quad, Full (plein écran) ou plusieurs caméras en mode de séquencement.

*Figure B3 : Enregistrement simultané vers deux magnétoscopes (opération triplex).*

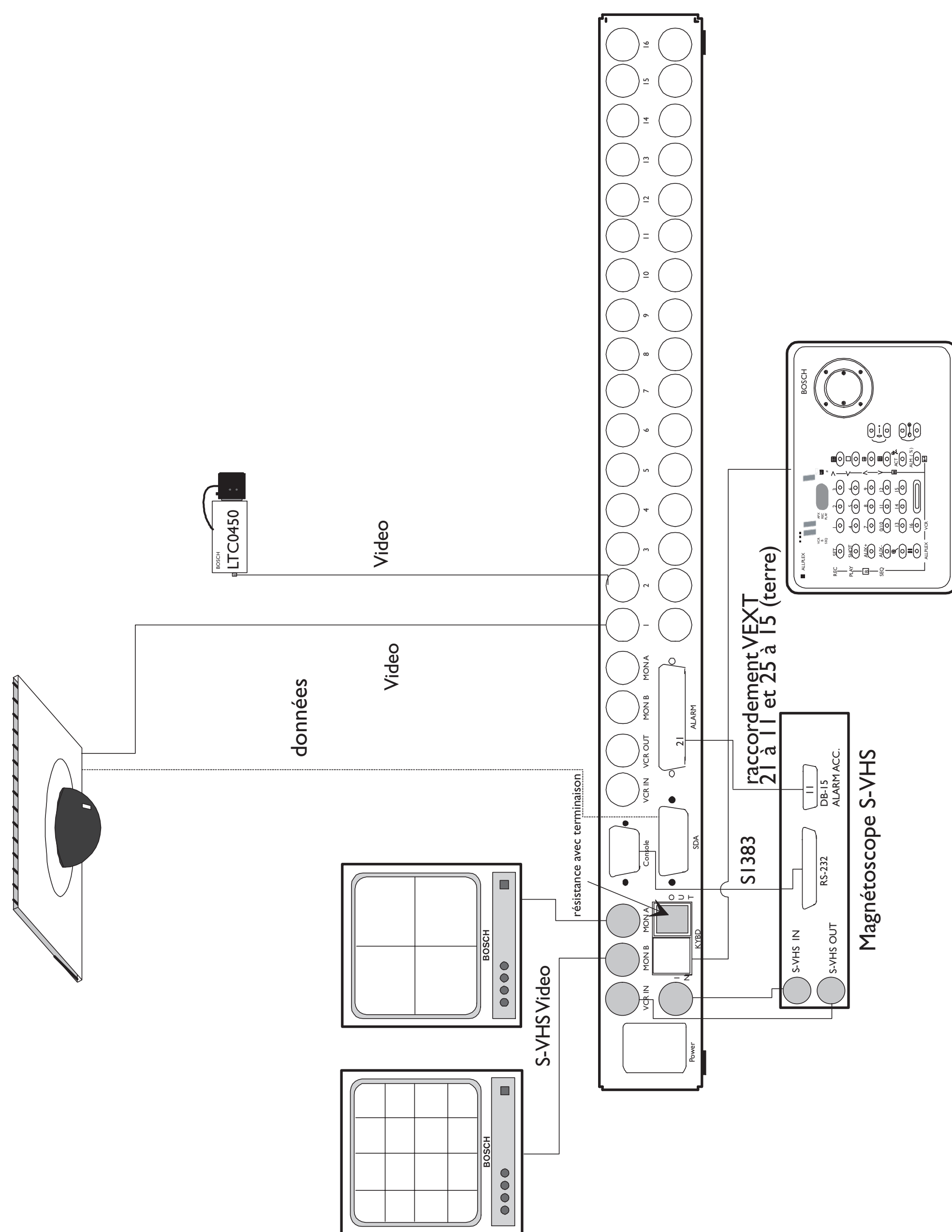



*Figure B4 : Exploitation typique en triplex avec le System4*

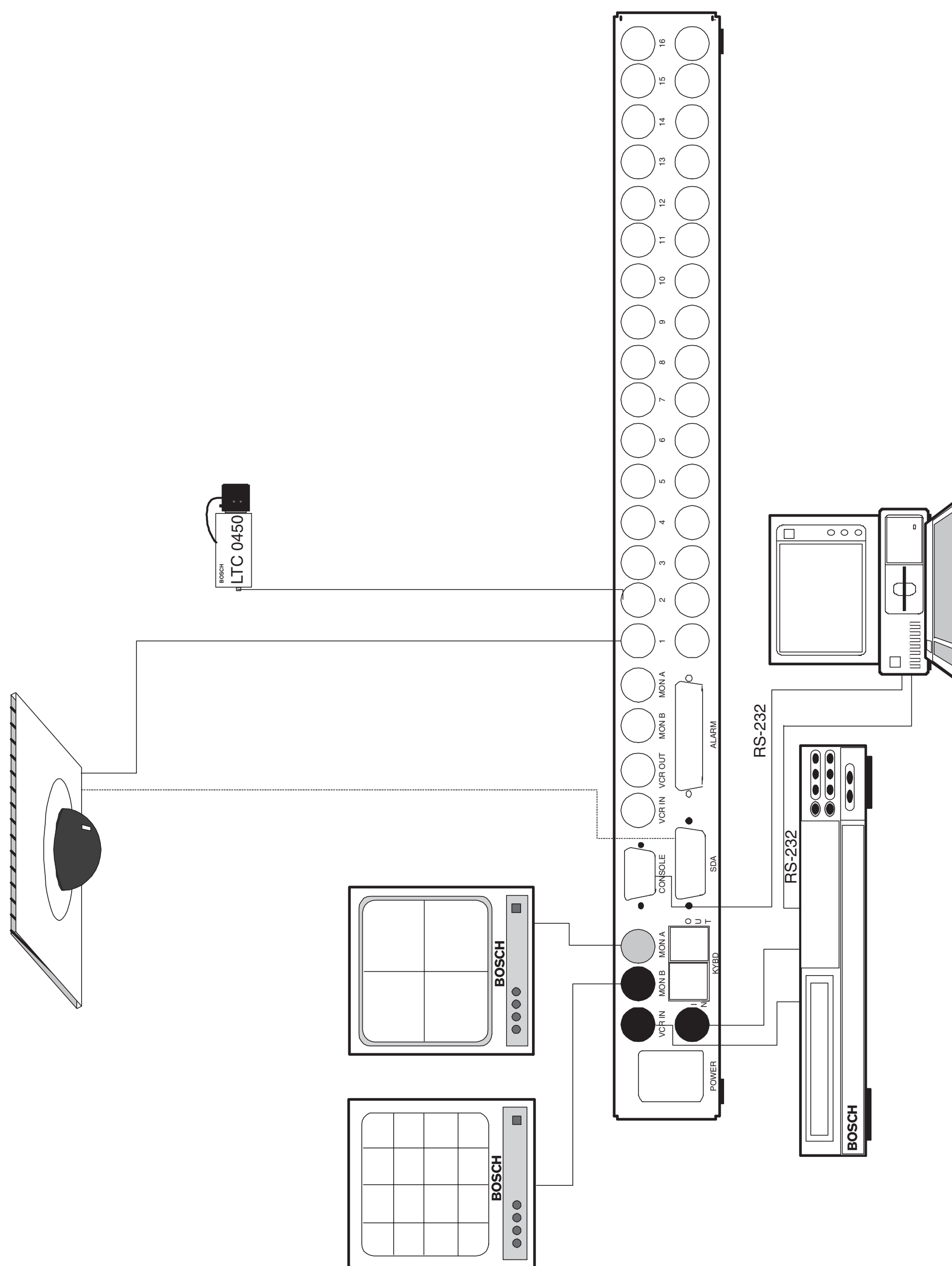



*Figure B5 : Série LTC 2672 et LLTC 2682 avec LTC 2650 GUI (interface graphique utilisateur)*

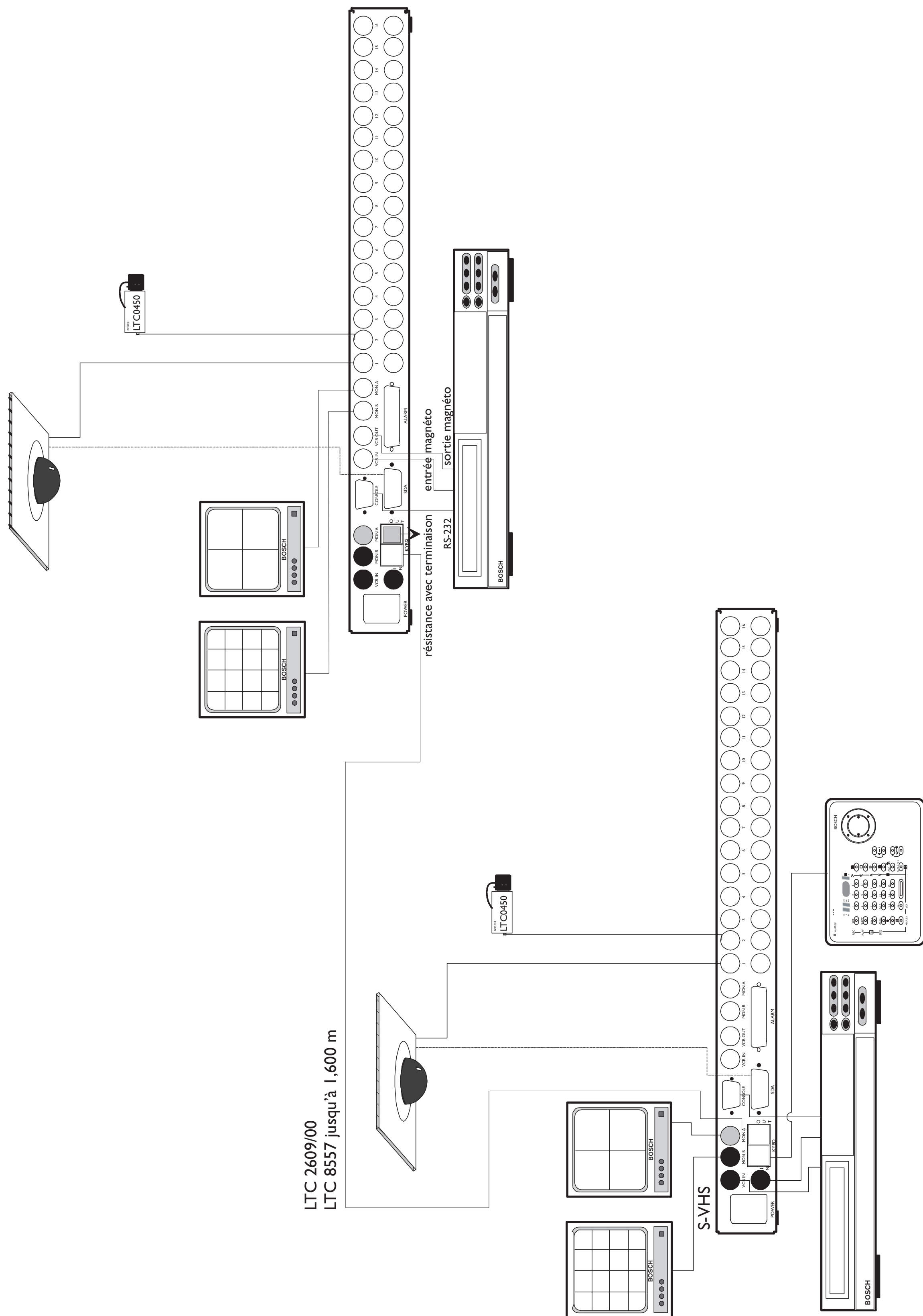
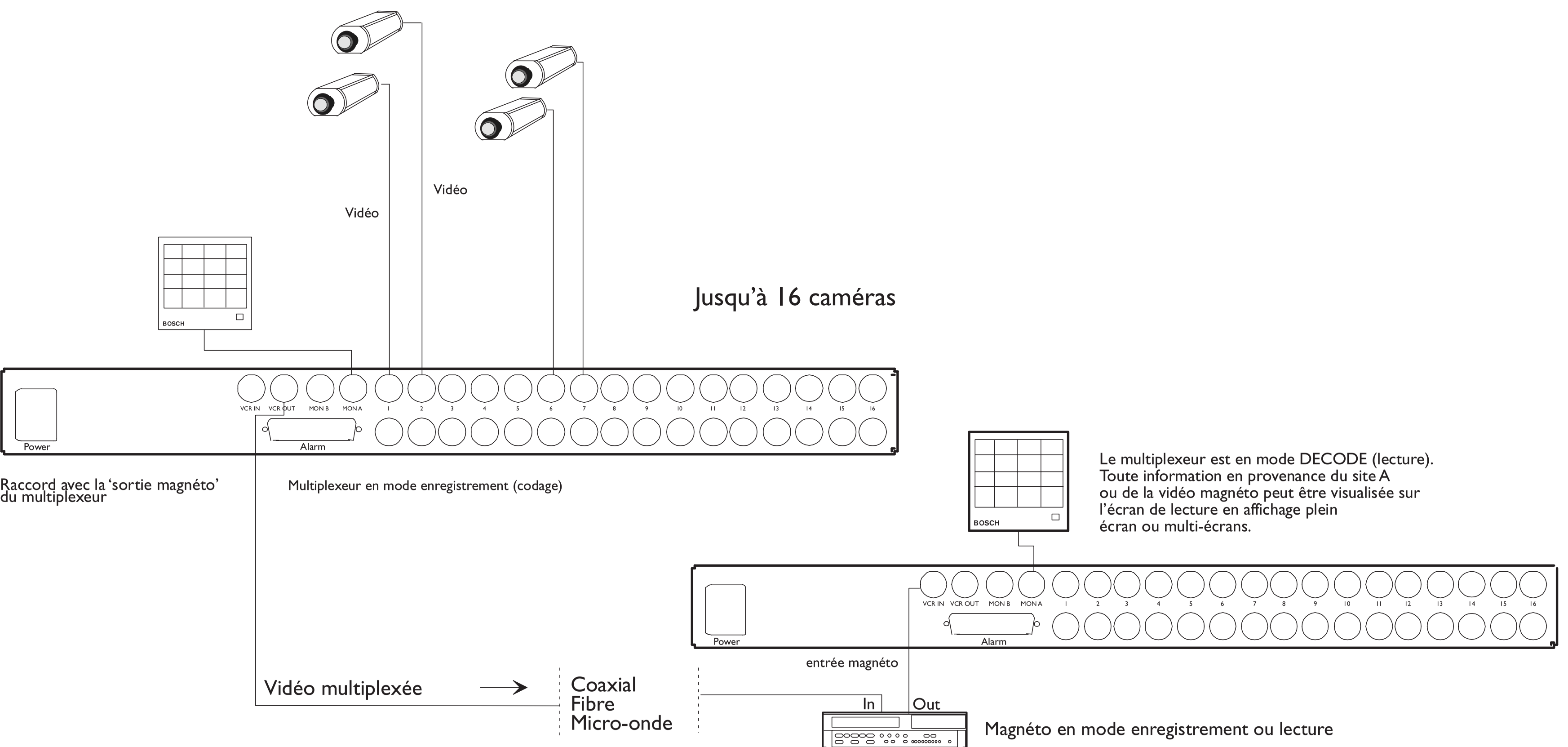



*Figure B6 : Commande de plusieurs multiplexeurs à partir d'un seul clavier*




Cette application utilisant deux fois 16 canaux multiplexés permet d'envoyer le signal vidéo d'un emplacement sous forme de signal multiplexé vers un autre site à travers une simple liaison de transmission, comme un système coaxial, à fibre optique ou à micro-onde.

N'importe quelle caméra, comme toutes les caméras, peuvent être décodées à l'emplacement de l'écran (site B). Cette configuration limite le nombre de liaisons vidéo entre les sites.

*Figure B7 : Transmission de 16 vidéos à travers un simple coaxial*

## Annexe C: REGLAGES USINE PAR DEFAUT

| REPERE | VALEUR PAR DEFAUT | OPTIONS |
|---|---|---|
| **DATE/HEURE:** | | |
| Date | 01/01/1998 | |
| Heure | 12/00/00 | |
| Format de l'heure | 24heures | 12 heures, 24 heures |
| Format de la date | jj/mm/aa (PAL) | mm/jj/aa jj/mm/aa aa/mm/jj |
| | mm/dd/yy (NTSC) | |
| **PARAMETRAGE MAGNETO** | | |
| Accéléré | 3 heures (PAL) | PAL: 3 to 720 heures ou selon la valeur programmée |
| | 2 heures (NTSC) | NTSC: 2 to 720 heures ou selon la valeur programmée |
| Liste des enregistrements | 01-16 | 01-16. N'importe quelle caméra dans une séquence |
| | | de 16 caméras, soit 1, 5, 8, 4, 2, 3, 4 |
| Format de lecture | LTC 2600 | LTC 2600,TC8298B, Robot, DM, Pelco, Vicon |
| Format d'enregistrement | LTC 2600 | LTC 2600, TC8298B, VITC |
| Blocage d'enregistrement | Arrêt | Arrêt, marche |
| VEXT | Arrêt | Arrêt, marche pour sortie magnéto et écran B |
| Paramétrage magnéto à distance | Marche (modèles Sys4) | Arrêt, marche |
| **CREER PARAMETRAGE MAGNETO** | | |
| Titre magnéto | Personnaliser magnéto 1 | |
| Table magnéto/champ | 3 heures (PAL) | PAL : 3 à 720 heures ou selon la valeur |
| | 2 heures (NTSC) | NTSC : 2 à 720 heures ou selon la valeur programmée |
| **SORTIE MAGNETO** | | |
| Sortie | Arrêt | Arrêt, ACT, ALM, ACT/ALM |
| Relais de sortie | Travail | Travail, repos |
| Vitesse ALM/ACT | 3 (PAL) | 3 à 720 heures |
| | 2 (NTSC) | 2 à 720 heures |
| Enregistrement d'alarme | ENTRELACEMENT | ENTRELACEMENT, exclusif |
| Enregistrement d'action | ENTRELACEMENT | ENTRELACEMENT, exclusif |
| | | |
| **PARAMETRAGE ALARME** | | |
| Palier | 8 secondes | 1 à 60 secondes PUIS |
| Affichage action sur écran A | Plein écran | Plein écran, Quad, 4+3, 8+2, 3x3, 12+1, 4x4 |
| (modèles Sys4 uniquement) | | |
| Liste des alarmes | Inhibée | Sélectionner n'importe quelle caméra |
| Entrées d'alarme | Travail | Travail, repos |
| Sonnerie | Inhibée | Activée, inhibée |
| | | |
| **PARAMETRAGE ACTION** | | |
| Palier | 8 secondes | 1 à 60 secondes |
| Affichage action sur écran A | Plein écran | Plein écran, quad, 4+3, 8+2, 3x3, 12+1, 4x4 |
| (Sys4 models only) | | |
| Liste des actions | Inhibée | |
| Zones d'action | Marche, sauf extérieur | Marche/arrêt (toutes zones) |
| Direction Sensing | | |
| Détection du sens de traversée | MOYENNE | MINI, FAIBLE, MOYEN, ELEVE |
| Sonnerie | Inhibée | Activée/inhibée |

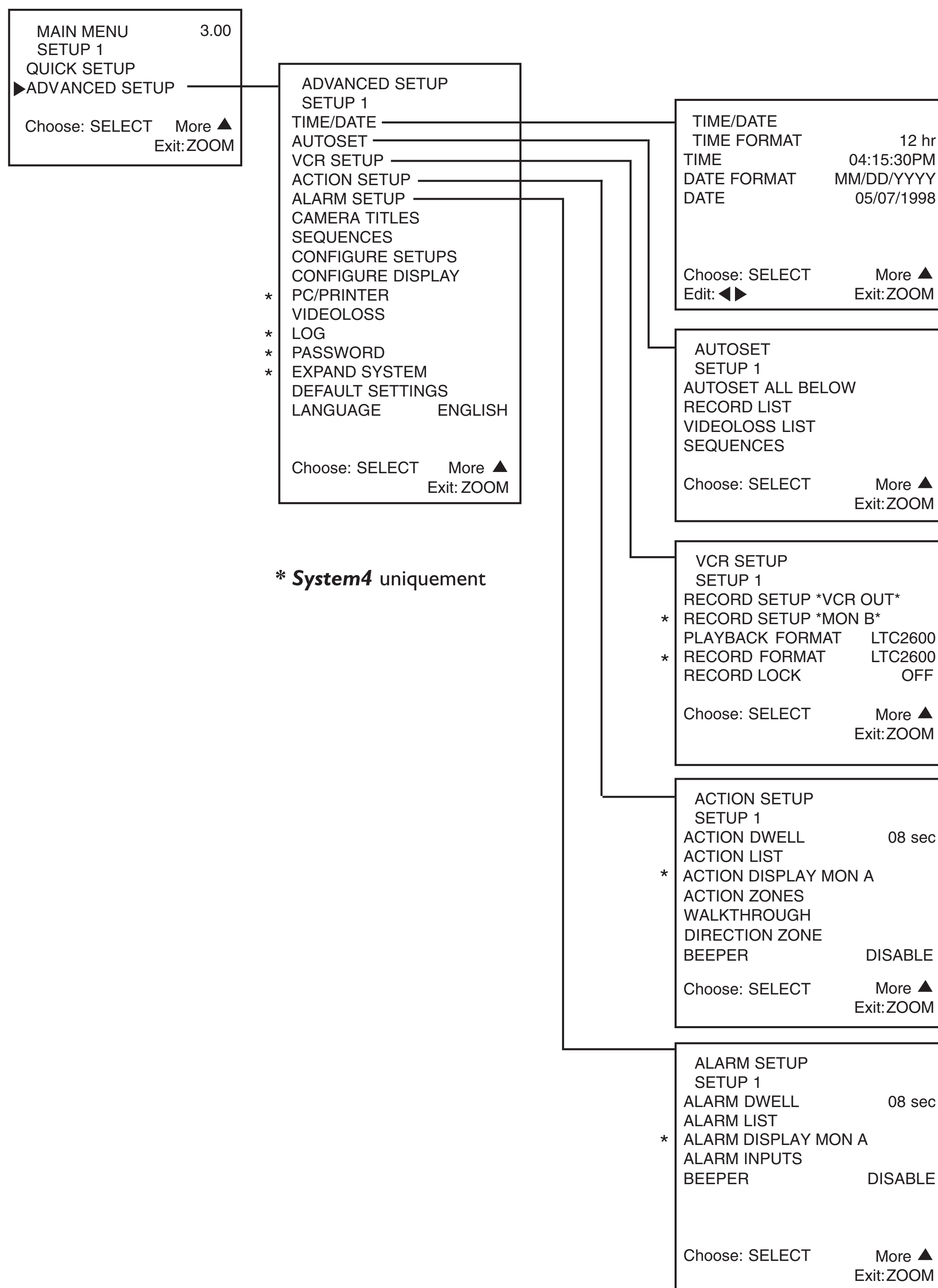
| REPERE | VALEUR PAR DEFAUT | OPTIONS |
|---|---|---|
| **TITE DE CAMERA** | | |
| Titre de caméra | CAMERA 1 | |
| **SEQUENCES** | | |
| Palier séquence plein écran A | 8 secondes | 1 à 60 secondes |
| Palier séquence quadrant A | 8 secondes | 1 à 60 secondes |
| Palier séquence plein écran B | 8 secondes | 1 à 60 secondes |
| Palier séquence quadrant B | 8 secondes | 1 à 60 secondes |
| Ecran A plein écran | 1 à 16 | 1 à 16. N'importe quelle caméra dans une |
| | | séquence de 16 caméras, soit 1, 5, 8, 4, 2, 3, 4 |
| Ecran A quadrant | 1-4, 5-8, 9-12, 13-16 | N'importe quelle caméra pour affectation de caméo. |
| | | REMARQUE : le modèle 9 canaux ne comporte que 3 |
| | | quadrants au lieu de 4 |
| Ecran B plein écran | 1-16 | 1 à 16. N'importe quelle caméra dans une |
| | | séquence de 16 caméras, soit 1, 5, 8, 4, 2, 3, 4 |
| Ecran B quadrant | 1-4, 5-8, 9-12, 13-16 | N'importe quelle caméra pour affectation de caméo |
| | | REMARQUE : le modèle 9 canaux ne comporte que 3 |
| | | lieu de 8 |
| **PARAMETRAGES:** | | |
| Paramétrer titre | PARAMETRAGE 1 | N'importe quel titre de 12 caractères |
| **System4 UNIQUEMENT** | | |
| PC/IMPRIMANTE/MAGNETO | | |
| Raccorder à | Magnéto | Imprimante, GUI, CCL, magnéto |
| Port série | 96, n, 8, 1 | Baud: 6, 12, 24, 48, 96, 192 |
| | | Parité : paire, impaire, aucune |
| | | Bits de données : 7, 8 |
| | | Bit d'arrêt : 1 |
| Impression automatique | Inhiber | Activer, inhiber |
| **JOURNAL DE BORD** | | |
| Paramétrage journal de bord | Tous inhibés | ACT, ALM, EVT, VL, ERR – Possibilité de tous |
| | | les sélectionner ou non |
| **MOT DE PASSE** | | |
| Mot de passe | 1111 | 1111 à 9999, 1111 = pas de mot de passe |
| **EXTENSION SYSTEME** | | |
| Nombre de multiplexeurs | 01 | 01 à 30 |
| **EVENEMENTS TEMPORELS** | | |
| Paramétrage marche/arrêt | Arrêt | Marche, arrêt |
| Heure de début | 00:00 | |
| Jours | DLMMJVS | DLMMJVS – n'importe quel(s) |
| | | jour(s) de la semaine |
| Déroulement unique | Arrêt | Marche, arrêt |
| Enregistrement | Arrêt | Marche, arrêt |

| REPERE | VALEUR PAR DEFAUT | OPTIONS |
|---|---|---|
| **CONFIGURE DISPLAY:** | | |
| Heure/date écran A | Marche | Marche, arrêt |
| Heure/date écran B | Marche | Marche, arrêt |
| Montrer texte écran A | Marche | Marche, arrêt |
| Montrer texte écran B | Marche | Marche, arrêt |
| Texte | Blanc:noir | Transparent:blanc, transparent:gris, |
| | | transparent:noir, blanc:transparent, |
| | | blanc:gris, blanc:noir, gris:transparent, |
| | | gris:blanc, gris:noir, noir:transparent, |
| Bandeaux de caméo | Noir | Blanc, gris, noir |
| Statut de magnéto | Arrêt | Marche/arrêt |
| Affichage liste de blocages | 1-16 | 1 à 16. N'importe quelle caméra dans une |
| | | séquence |
| Temps écoulé menu | Marche | Marche, arrêt |
| Contrôle automatique du gain | Marche | Marche, arrêt |
| **PERTE DE VIDEO:** | | |
| Sortie perte de vidéo | Activer | Activer/inhiber |
| Relais perte de vidéo | Travail | Repos, travail |
| Liste de perte de vidéo | Aucune caméra sélectionnée | N'importe quelle(s) caméra(s) |
| **LANGUE:** | | |
| Langue | Anglais | Anglais, français, allemand, |
| | | espagnol, italien, néerlandais |

## Annexe D: REFERENCE DE PROGRAMMATION

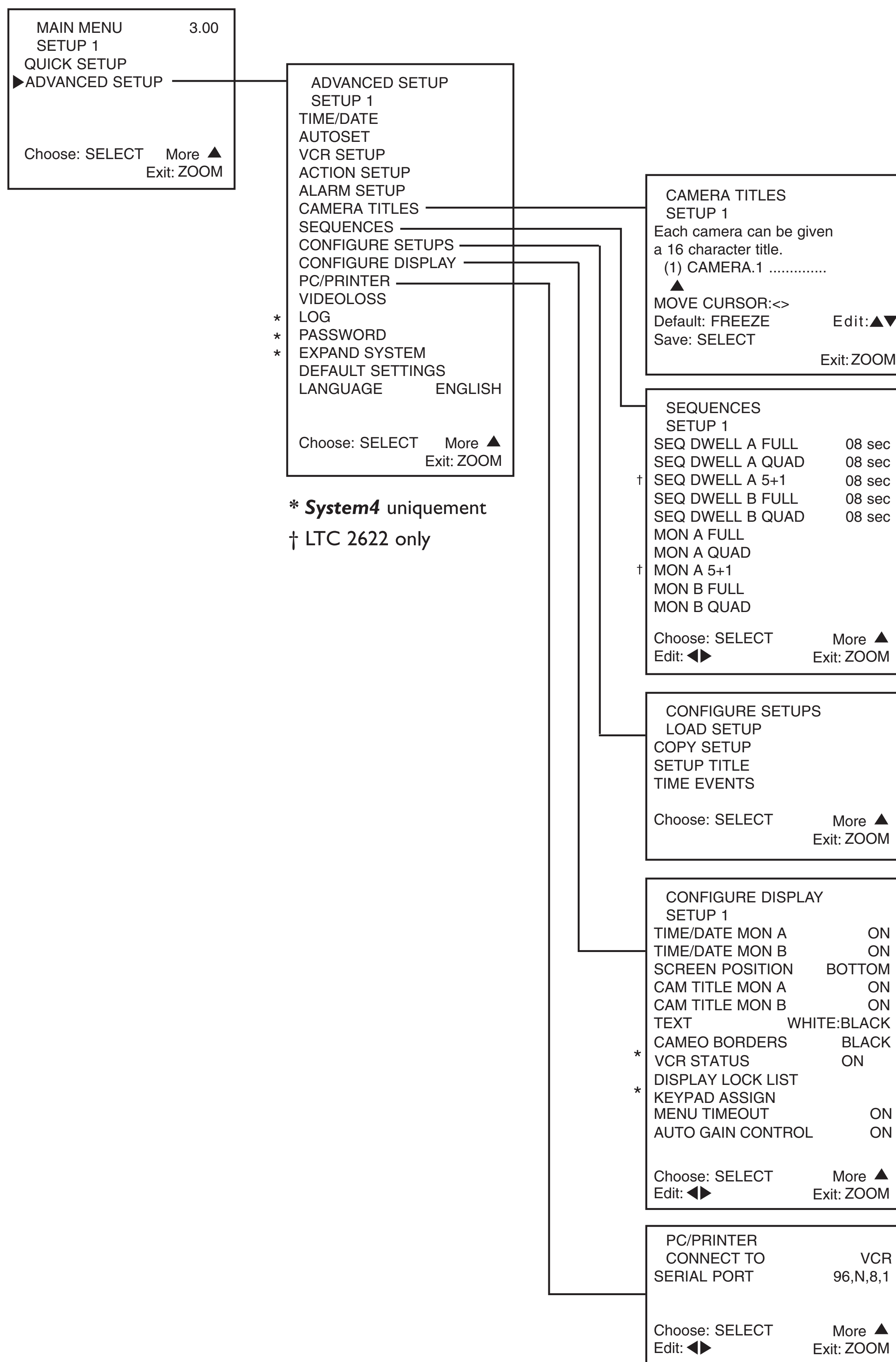
### Arborescences de menus: Paramétrage avancé

Les arborescences de menus suivantes sont fournies à titre de référence pour repérer les fonctions de programmation avancée. Toutes ces fonctions sont déjà décrites dans la section programmation ADVANCED SETUP.




* ***System4*** uniquement

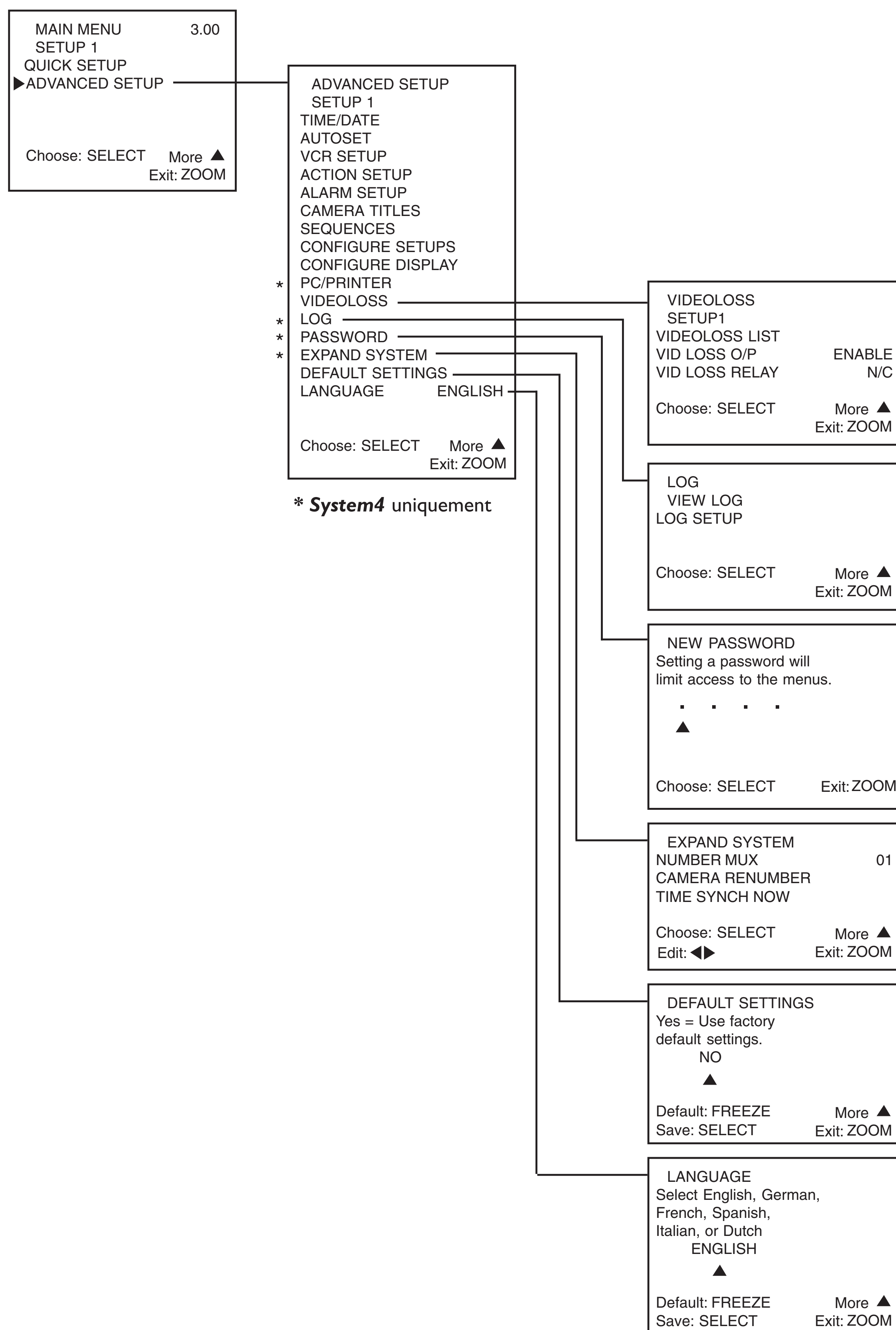
## Arborescences de menus : Paramétrage avancé (suite)




* ***System4*** uniquement

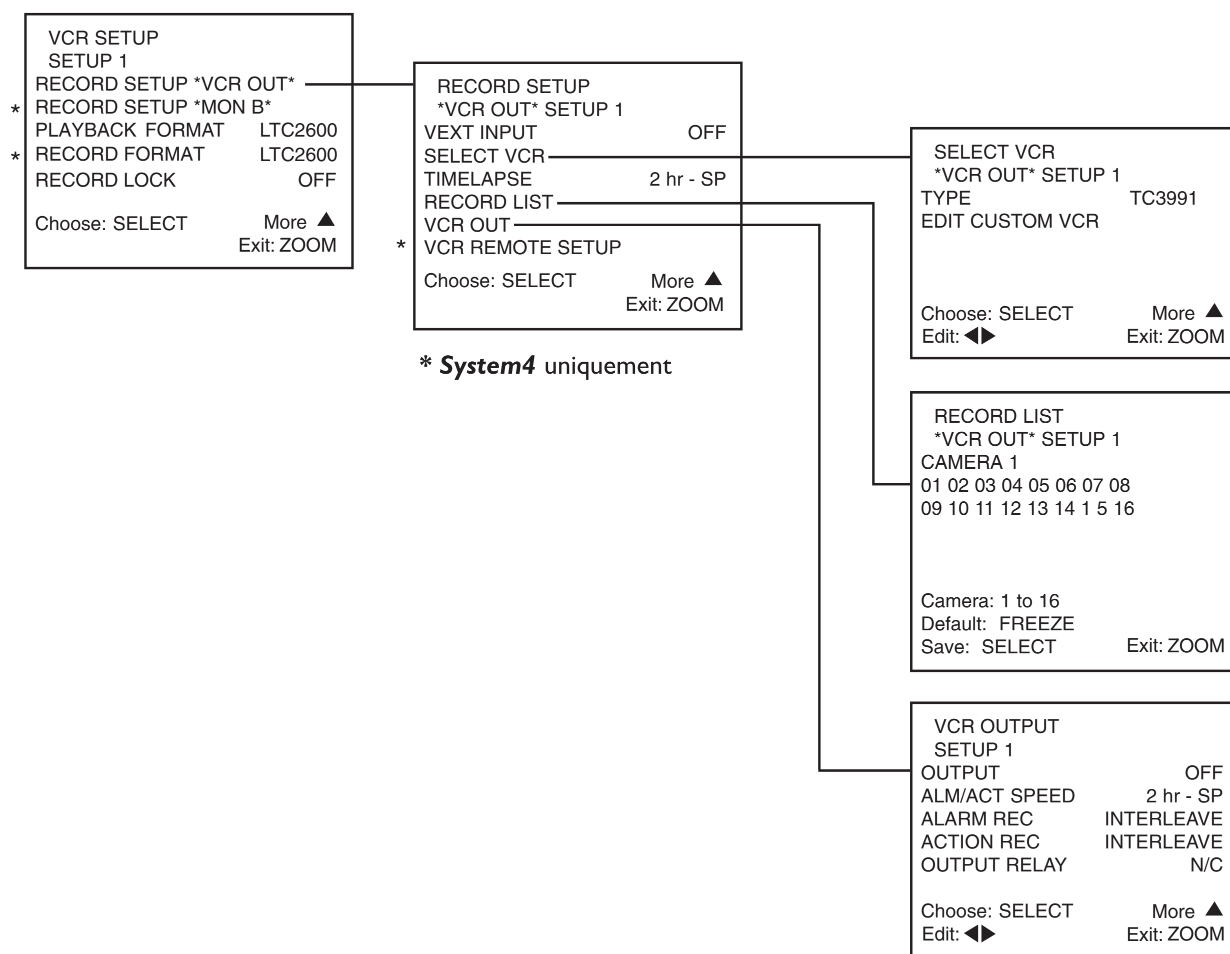
† LTC 2622 only

## Arborescences de menus : Paramétrage avancé (suite)



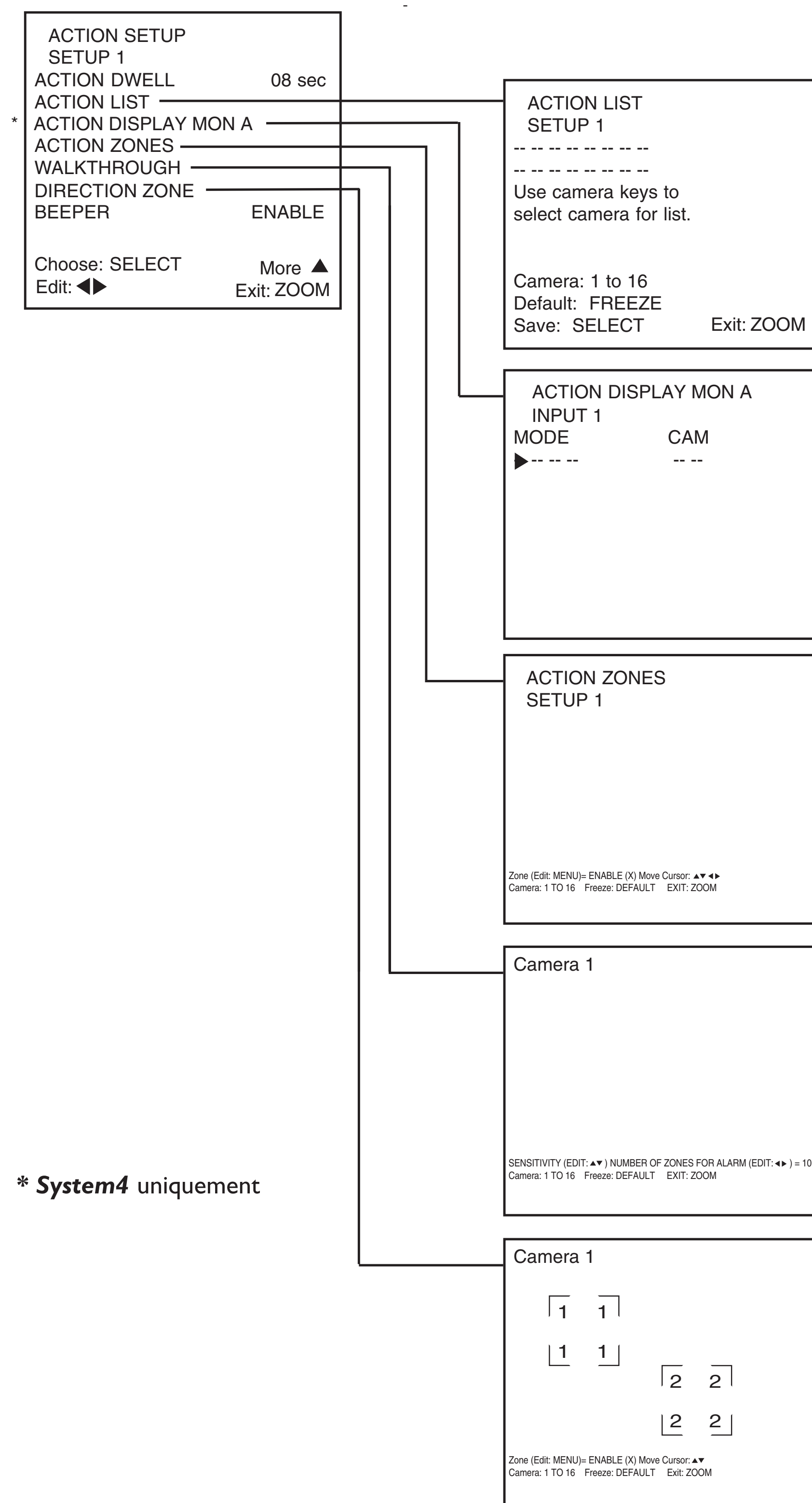

* ***System4*** uniquement

### Arborescences de menus : Paramétrage avancé - magnétoscope



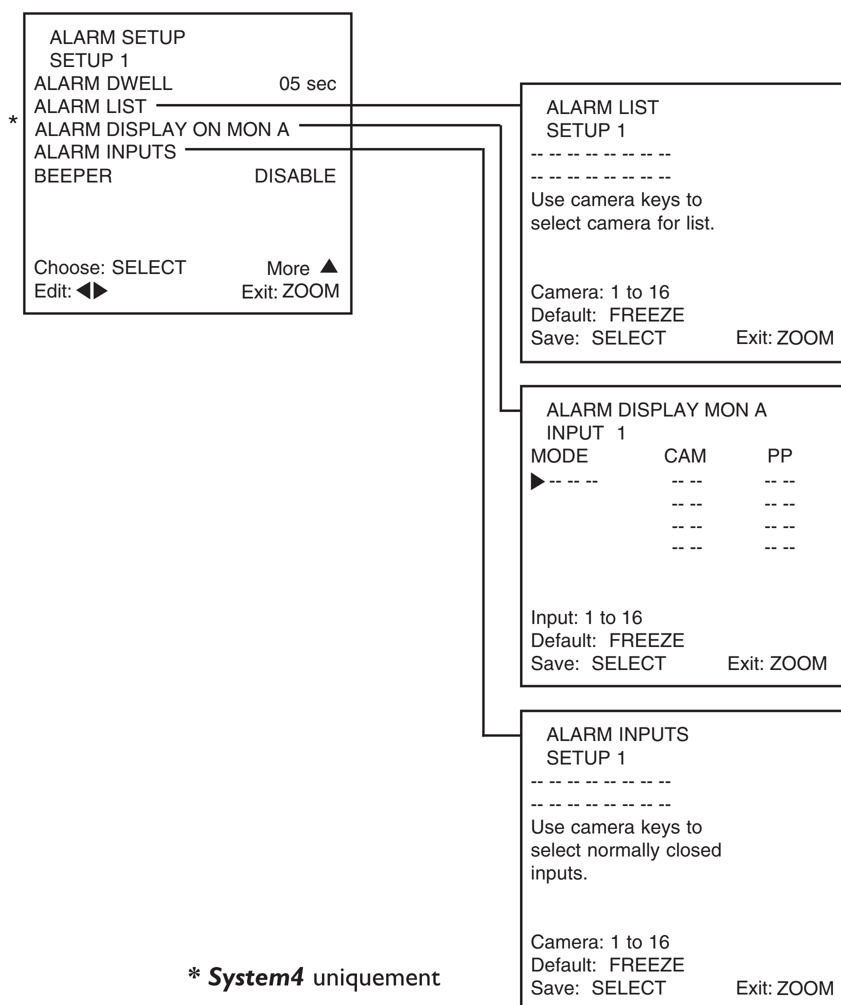

* ***System4*** uniquement

### Arborescences de menus : Paramétrage avancé - action



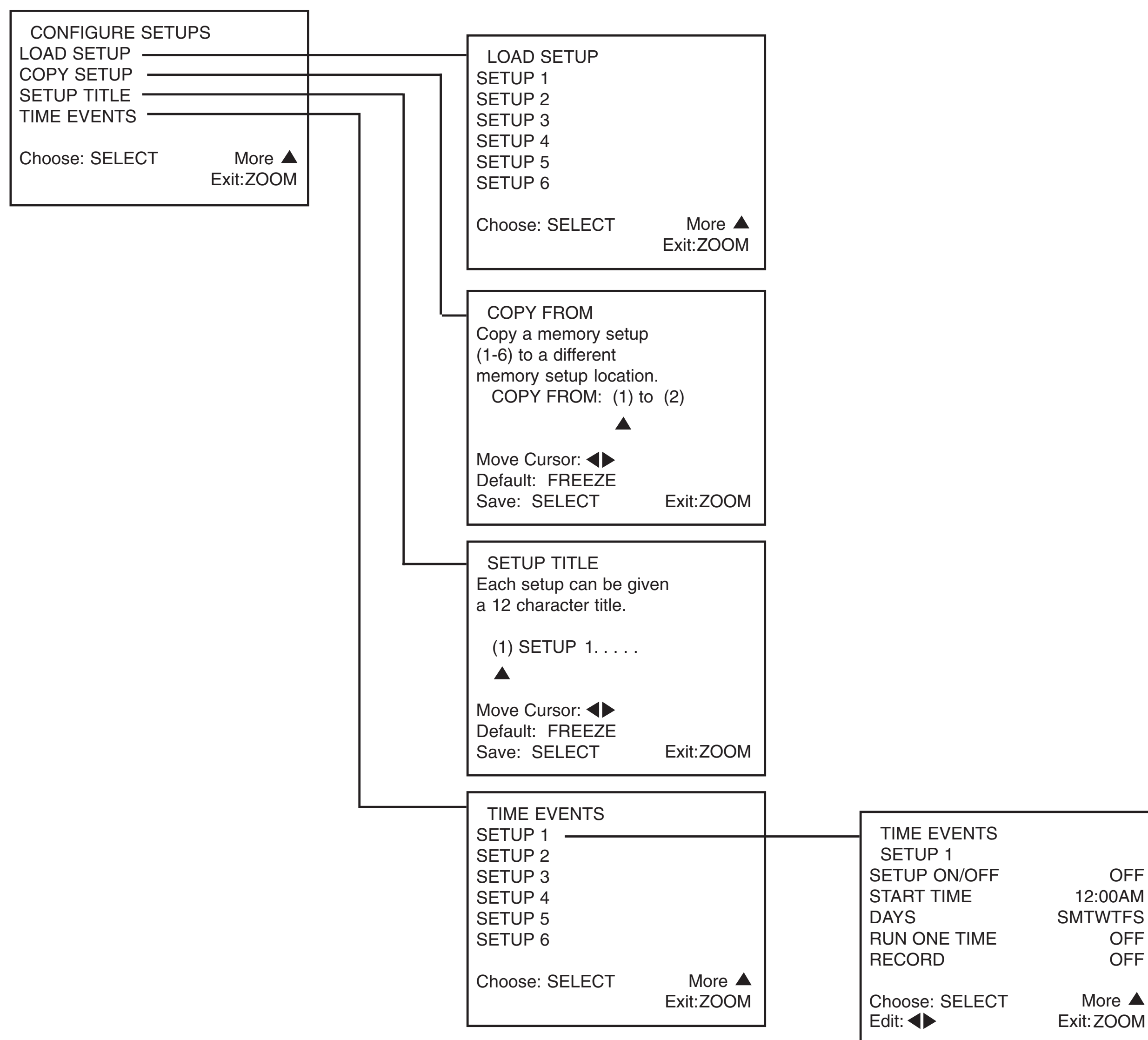

* ***System4*** uniquement

### Arborescences de menus : Paramétrage avancé - alarme




* ***System4*** uniquement

## Arborescences de menus : Paramétrage avancé - configurations



## Annexe E : TOUCHES DE RACCOURCI CLAVIER

Le multiplexeur vidéo de la série LTC 2600 propose des touches de raccourci clavier permettant un 'accès instantané' aux listes de programmation critiques à l'utilisation du multiplexeur. Pour accéder aux commandes de listes, il faut appuyer sur une série de touches.

Appuyer d'abord sur la touche ALT, puis sur 1 et enfin sur l'une des touches supplémentaires ci-dessous pour sélectionner la liste voulue.

| | |
|---|---|
| ALM | Pour accéder à la liste des alarmes |
| ACT | Pour accéder à la liste des actions |
| ZOOM | Pour accéder à la liste des pertes de vidéo |
| RECORD | Pour accéder à la liste des enregistrements |
| FULL | Pour accéder à la liste des séquences pour l'écran A en mode plein écran |
| QUAD | Pour accéder à la liste des séquences pour l'écran A en mode Quad |
| MON B, FULL | Pour accéder à la liste des séquences pour l'écran B en mode plein écran |
| PLAY | Pour accéder à la sélection du format de lecture |

Les modèles System4 fournissent des combinaisons de touches de raccourci clavier supplémentaires, qui s'appliquent à l'exploitation de la seconde liste des enregistrements. Appuyer sur ALT puis sur 1, (MON B).

| | |
|---|---|
| RECORD | Pour accéder à la liste des enregistrements pour le magnéto 2 |
| MON B, QUAD | Pour accéder à la liste des séquences pour l'écran B en mode Quad |
| MON B, REC | Pour accéder à la liste des enregistrements sur l'écran B |

## Annexe F: Accessory cables for the LTC 2600 series multiplexers

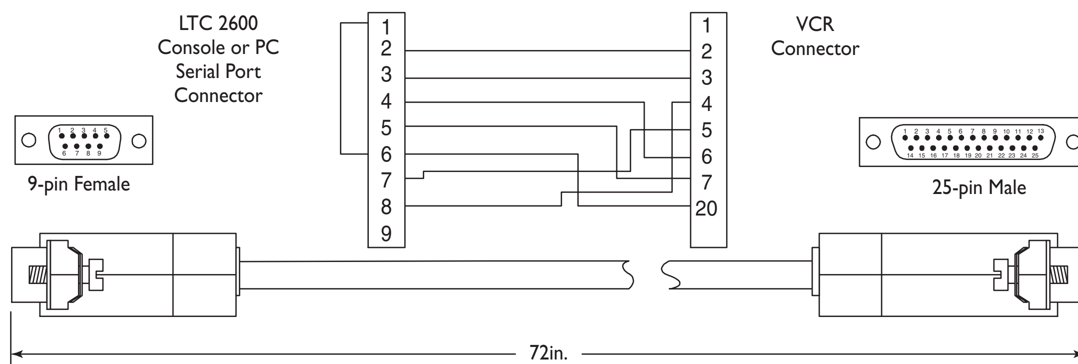



*Figure F1: S1383 RS-232 VCR/Multiplexer Cable*

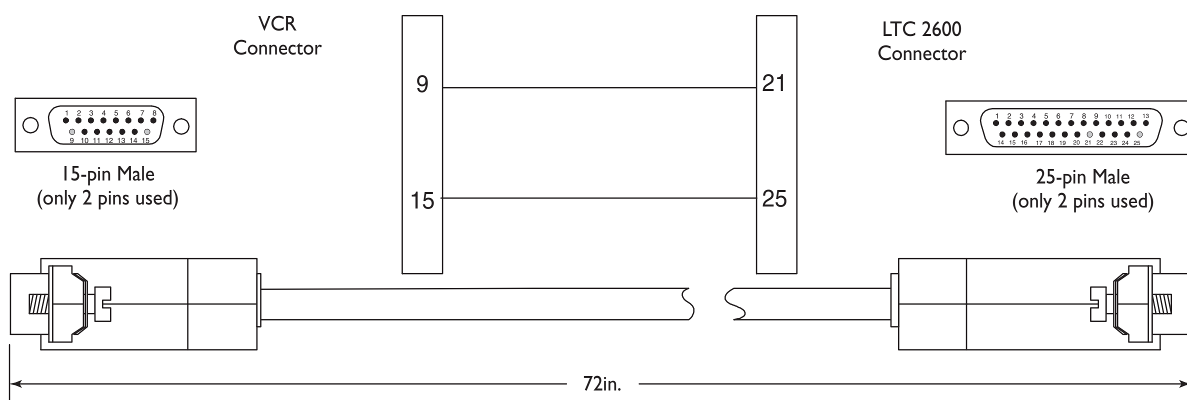



*Figure F2: S1386 VEXT Cable*

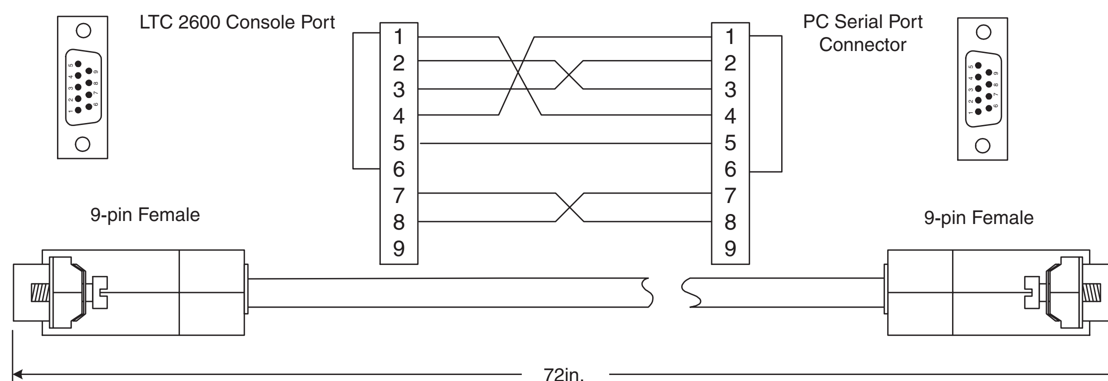



*Figure F3: System4 Cable – S1385 Console to PC Cable*

## Instructions d'utilisation du multiplexeur vidéo de la série LTC 2600

Les instructions suivantes constituent un supplément d'informations au manuel d'utilisation du multiplexeur vidéo de la série LTC 2600, fourni avec l'appareil. Ces instructions se rapportent à de nouvelles fonctionnalités qui ont été améliorées et récemment ajoutées aux multiplexeurs vidéo de la série LTC 2600. Lisez attentivement ces instructions en plus de la documentation existante.

**Pour tous les modèles de la série LTC 2600 :**
Fonctions de détection de mouvements supplémentaires ou améliorées
**Référence dans le manuel :**
**SECTION 7 : PROGRAMMATION - ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE), ACTION SETUP (PARAMETRAGE D'ACTION)**

```
ACTION SETUP
SETUP 1
ACTION DELL        05 sec
ACTION LIST
ACTION ZONES
WALKTHROUGH
SUPPRESSION ZONE
DIRECTION ZONE

Choose: SELECT
```

Walkthrough (traversée) est une fonction de détection de mouvements existante. Elle a été améliorée de manière à pouvoir programmer la taille de l'objet et ainsi augmenter la précision lors de la définition de la cible (en supprimant les alarmes intempestives).

Appuyer sur la touche Menu pour activer la fonction Walkthrough. Régler le paramètre Sensitivity (sensibilité) conformément aux instructions du manuel. Programmer Object Size (taille de l'objet) à l'aide des touches du curseur pour sélectionner la taille de cible désirée (correspondant au nombre de coordonnées de zone couvrant la taille et la zone cibles). Programmer les autres paramètres (nombre de zones, etc.) conformément aux instructions du manuel. Appuyer sur Select pour mémoriser les informations, puis sur Zoom pour sortir.

Les Direction Zones (zones de direction) sont deux zones d'action à programmer de façon à ce qu'une alarme/action ne se déclenche que si les deux zones sont activées successivement. Pour programmer cette fonction, sélectionner l'option Direction Zones (zones de direction) dans le menu Action Setup (paramétrage d'action).

Appuyer sur la touche Menu pour activer la Zone 1. À l'aide des touches du curseur, positionner le cadre de la Zone 1 dans la partie d'écran souhaitée. Procéder de la même façon pour la Zone 2. Appuyer sur Select pour mémoriser les informations, puis sur Zoom pour sortir.

**Pour les modèles System4 :**
Possibilité de communication en duplex intégral avec le magnétoscope
**Référence dans le manuel :**
**SECTION 5 : INSTALLATION DU MULTIPLEXEUR VIDEO**
**SECTION 7 : PROGRAMMATION – ADVANCED SETUP (PARAMETRAGE AVANCE)**

La fonction de duplex intégral avec le magnétoscope a été améliorée et s'étend désormais à la communication entre le multiplexeur vidéo et un magnétoscope de marque Bosch (séries LTC 3960, LTC 3963, LTC 3990/50 ou LTC 3991/60).

Lors du Quick Setup (paramétrage rapide) ou du VCR Setup (réglage magnétoscope) dans le menu Advance Setup (paramétrage avancé), le réglage du paramètre Time-lapse (accéléré) sur la vitesse de la cassette permet de maintenir la vitesse adéquate du multiplexeur et d'ignorer les autres vitesses susceptibles de perturber l'enregistrement. Le menu Configure Display (configurer affichage) permet notamment d'afficher le statut du magnétoscope.

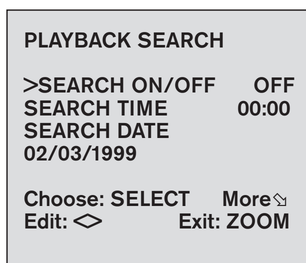
```
RECORD SETUP
*VCR OUT* SETUP 1
>VEXT INPUT                 OFF
SELECT VCR
TIMELAPSE                   6hr-HD
RECORD LIST
VCR OUT
VCR REMOTE SETUP

Choose: SELECT              More: V
                            Exit: ZOOM
```

Pour définir le paramètre VCR Setup Time-lapse (réglage magnétoscope - accéléré), suivez les instructions du Quick Setup (paramétrage rapide) dans le manuel de la série LTC 2600 et reportez-vous au menu avancé VCR Setup (réglage magnétoscope) du System4.

Le paramètre VCR Status (statut magnétoscope) vient compléter le menu Configure Display (configurer affichage). Le réglage par défaut est ON (marche). Le mode de fonctionnement du magnétoscope et la vitesse d'enregistrement apparaissent à l'écran, sauf si le paramètre VCR Status désactivé.

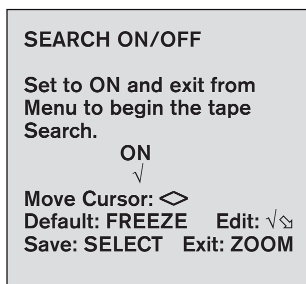
**Recherche par date et heure sur les cassettes analogiques pour magnétoscope**



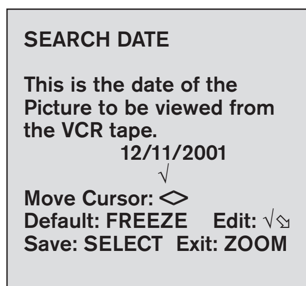

Appuyez sur les touches 'ALT-1-VCR-PLAY' pour afficher le menu Playback Search (recherche en mode lecture). Si l'appareil n'est pas en mode lecture ou si aucun magnétoscope n'est raccordé au port RS-232, un message d'erreur s'affiche et le menu Playback Search (recherche en mode lecture) ne s'ouvre pas.

La date et l'heure affichées sont les dernières date et heure lues sur la cassette enregistrée précédemment.

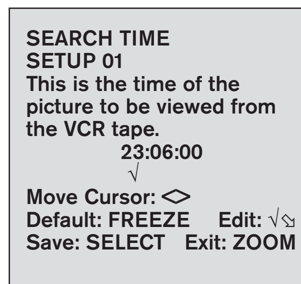
Sélectionner Search On/Off (recherche marche/arrêt)

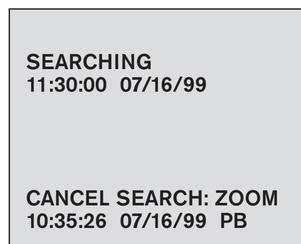



Sélectionner Search Date (rechercher date)




Sélectionner Search Time (rechercher heure)




Pour lancer la recherche :

- Sélectionner l'option Search (recherche) et régler la date et l'heure souhaitées.
- Quitter le menu (touche ZOOM).
- La fenêtre de recherche disparaît et le message Searching… (recherche en cours) s'affiche à l'écran A, suivi de la date et de l'heure souhaitées.
- Les dernières date et heure lues sur la cassette enregistrée apparaissent au bas de l'écran.
- Le multiplexeur avance ou rembobine automatiquement la cassette jusqu'à l'heure et la date introduites. Le message Search Completed (recherche terminée) s'affiche. Une alarme sonore retentit et, au bout de 3 secondes, l'écran de lecture initial s'affiche sur l'écran A.
- Si le multiplexeur ne trouve pas l'heure et la date introduites, l'utilisateur est invité à indiquer s'il souhaite poursuivre la recherche.
- Pour arrêter la recherche, appuyer sur la touche ZOOM. Le message Search Abandoned (recherche interrompue) apparaît sur l'écran A.

Bosch Security Systems, Inc.
850 Greenfield Road
Lancaster, PA 17601 USA
Tel: 800-326-3270
Fax: 1-717-735-6560
www.boschsecuritysystems.com

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
Tele +31 40 27 80000

Bosch Security Systems Pte Ltd.
38C Jalan Pemimpin
Singapore 577180
Republic of Singapore
Tel: 65 (6) 319 3486


3935 890 07129 04-27 | June 02, 2004 | Data subject to change without notice.

BOSCH